

Fecha: 26-03-2026
Medio: La Prensa de Curicó
Supl.: La Prensa de Curicó
Tipo: Noticia general
Título: Exposición de arte "La sutileza de lo invisible" en Centro de Extensión de la Utal

Pág.: 18
Cm2: 662,9
VPE: \$ 857.110

Tiraje: 4.200
Lectoría: 12.600
Favorabilidad: ☐ No Definida

EXPOSICIÓN COMBINA LA OBRA DE MICAELINA CAMPOS Y GAAD BAYTELMAN

Exposición de arte "La sutileza de lo invisible" en Centro de Extensión de la Utal

• Con la técnica de acuarela y re imaginando el fondo marino, la artista nacional Micaelina Campos, plasmó en los cuadros de la colección su visión de los elementos que componen las aguas oceánicas.

POR LEONARDO PAREDES ZAPATA
FOTOS EDUARDO CORVALÁN MUÑOZ

TALCA. En el Centro de Extensión de la Universidad de Talca (Utal) estrenó recientemente un nuevo recorrido a través de sus salones. En esta oportunidad, las acuarelas de Micaelina Campos narran su mirada con respecto del mar como concepto, incluyendo técnica de acuarelas con objetos

y pinceladas que, aunque a veces fuera de lugar, son una fiel representación de su mirada sobre el estado actual de las aguas oceánicas. Los campos marinos de las acuarelas, son acompañados por la sutileza de las estructuras de metal del autor Gaad Baytelman,

quien representa la delicadeza del viento y la briza en forma de esculturas cinéticas que con un leve vaivén vuelve líquido al bronce que baila en torno a su eje. Con esta combinación, los elementos en conjunto construyen un espacio mental que evoca la nostalgia de la playa.



La colección de acuarelas se combina con las estructuras de bronce logrando un equilibrio entre ambos conceptos que convergen en el mar.



Las estructuras con perfecto equilibrio se mueven al mínimo tacto, siendo un ejemplo de cinética y delicadeza.



Estas construcciones corresponden a la obra del autor Gaad Baytelman.



El centro de la exposición es esta estructura de gran tamaño que corona el resto de construcciones.



Las pinturas emplean la técnica de acuarelado en la búsqueda de dar fiel representación al fondo marino.



La entrada al recorrido es gratuita y se encontrará presente en la Sala Abate Molina del centro de extensión hasta el próximo 10 de mayo.

MÚSICA PARA SEMANA SANTA
PASIÓN, VIGILIA Y RESURRECCIÓN

MIÉRCOLES 01 DE ABRIL DE 2026
19:30H - TEATRO REGIONAL DEL MAULE

ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE
DIRECCIÓN: MIGUEL ÁNGEL CASTRO

ENTRADAS DISPONIBLES EN WWW.VIVOTICKET.CL

LA PRENSA
El Diario de la Región del Maule