

INVITADO POR LA UTALCA

Líder de banda musical comparte consejos sobre propiedad intelectual

• Rodrigo Osorio, más conocido como “Don Rorro”, líder de la banda Sinergia, realizó una charla, donde compartió experiencias con miembros de la comunidad educativa de la casa de estudios superiores.

TALCA. Música, creatividad y derechos de autor fueron algunos de los conceptos que abordó en la Universidad de Talca (UTalca) Rodrigo Osorio, más conocido como “Don Rorro”, líder de la banda Sinergia.

El músico, ingeniero civil y también gestor cultural fue el protagonista de la charla “Hágalo bien”, organizada por la casa de estudios en el marco de la celebración internacional del Mes de la Propiedad Intelectual (PI).

Osorio compartió que los procesos de gestión de las creaciones de la mente humana, como la protección de los derechos de autor, han sido fundamentales en su carrera, incluso en el nacimiento de la destacada banda en la que es vocalista.

“Soy un hijo de la propiedad intelectual, gracias a esto es que hace 23 años mi banda



(Sinergia) se hizo conocida. En aquel momento, fueron destinados fondos de recaudación por propiedad intelectual de derechos de autor, para generar un sello que impulsó a artistas emergentes y así nos dimos a conocer. Le debo mucho a este tema, incluso actualmente tengo el honor de ser el presidente

de la SCD (Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales) y llevo varios años trabajando en esto”, relató el cantante.

Durante el encuentro, los asistentes tuvieron la oportunidad de compartir personalmente con “Don Rorro” y plantear sus consultas en relación con esta

Durante el encuentro, los asistentes tuvieron la oportunidad de compartir personalmente con “Don Rorro” y plantear sus consultas en relación con esta temática.

temática. Al respecto, el vicerrector académico de la Universidad de Talca, Rodrigo Palomo Vélez, destacó la importancia de actividades que “combinan la complejidad del quehacer universitario”.

“En el mes de la propiedad intelectual, queremos motivar a nuestra comunidad universita-

ria a que se atrevan con iniciativas que a lo mejor no están en nuestro día a día, pero que tras escuchar experiencias como la de Rodrigo, adquieren una motivación particular”.

PROTECCIÓN

Por su parte, la directora de Innovación y Transferencia de nuestra casa de estudios, Ariela Vergara Jaque, explicó que el conversatorio fue uno de los múltiples encuentros gestionados por la Oficina de Transferencia y Licenciamiento (OTL) de la UTalca, en torno a la celebración liderada por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI/WIPO), que este año tiene como objetivo resaltar la creación musical.

“Nuestra dirección es la encargada de gestionar la PI en nuestra Universidad, por lo

tanto, invitamos a acercarse a toda la comunidad universitaria, que cuente con desarrollos con potencial de ser protegidos como activos de propiedad intelectual (patentes, marcas o derechos de autor)”, invitó la directora.

En tanto, el director de Creación de la UTalca, José Luis Uribe, complementó al indicar que este conversatorio acercó a la comunidad el relato de una persona que ha desarrollado una trayectoria a partir de su obra.

“Nos interesó indagar en él, como autor y en sus procesos creativos. Esta charla nos permitió entender que no todo es miel sobre hojuelas en el proceso de confección y generación de una obra, sino que hay distintos procesos detrás que van decantando en su producción”, concluyó Uribe.