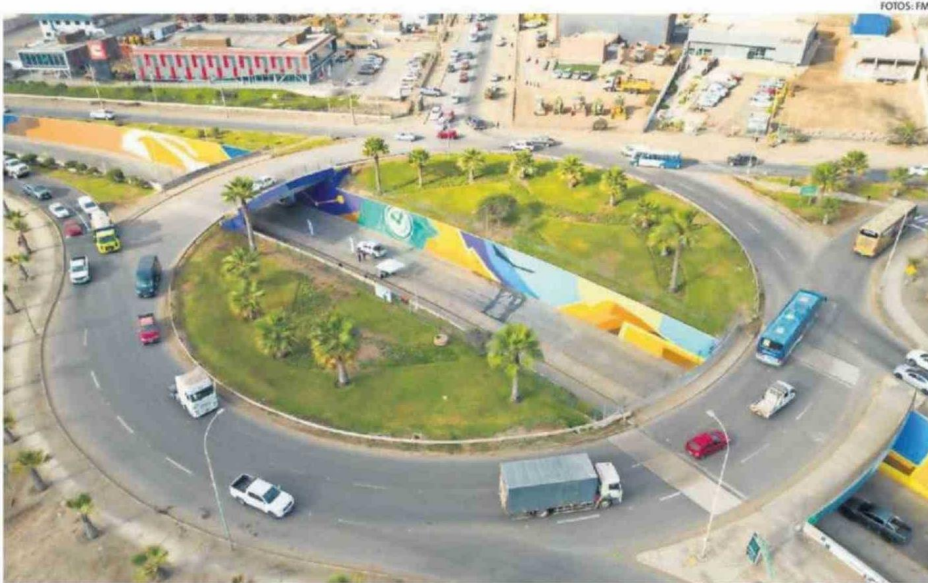


# Inauguran el mural "Latidos del Desierto"

El obra transforma así uno de los principales accesos de Antofagasta, convirtiéndolo en un punto de encuentro entre arte, identidad y territorio.



EL PASO BAJO NIVEL DE LA CHIMBA DEJA DE SER ÚNICAMENTE UN PUNTO DE CONEXIÓN VIAL PARA CONVERTIRSE EN UN HITO URBANO.

Eduardo Elgueta Paz  
 La Estrella

Más de 3 mil metros cuadrados de color, formas y simbolismo dan vida a "Latidos del Desierto", el mural más grande del norte de Chile. La obra, desarrollada por Camilo Barra junto a su equipo, fue seleccionada a través de un concurso abierto y posteriormente mediante una votación ciudadana en la que participaron más de 4 mil personas, quienes eligieron la propuesta preferida.

Para el artista, esta obra representa una oportunidad para acercar el arte a la comunidad y generar nuevos vínculos con el entorno urbano. "La idea era crear una obra que dialogara con el territorio y con las personas que habitan y recorren este lugar todos los días. La región tiene una fuerza visual y simbólica muy potente, y quisimos plasmar esa energía en el mural para que pudiera tener sentido de pertenencia con la comuni-

**3 mil metros cuadrados**, de color, formas y simbolismo dan vida a este mural ubicado en el sector norte.

**47 mil visitantes son los que recibirá Exponor 2026**, representantes de la industria minera y energética.

dad y estamos muy felices con este resultado" señaló.

La iniciativa fue impulsada por Escondida BHP, la Delegación Presidencial Regional, Ministerio de Obras Públicas, Ministerio de Cultura, Artes y Patrimonio, Municipalidad de Antofagasta y Asociación de Industriales de Antofagasta (AIA), en el marco de un proyecto colaborativo orientado al mejoramiento del entorno urbano y la puesta en valor del espacio



BARRA PONE EN VALOR EL ARTE PÚBLICO, LA IDENTIDAD REGIONAL.

público. Las obras fueron ejecutadas por Fundación Minera Escondida y Creo Antofagasta, consolidando una intervención de alto impacto para la ciudad.

Pablo Pisani, vicepresidente de Asuntos Corporativos y Comunicaciones de Escondida BHP, señaló que "este espacio, muy conocido y transitado por la comunidad, hoy tiene una nueva imagen gracias al

arte. La recuperación de estos muros no solo mejora el entorno, sino que también pone en valor la identidad de Antofagasta a través del talento de un artista local. Quiero destacar el trabajo de Camilo Barra y su equipo, además de agradecer a las más de 4 mil personas que participaron con su votación para elegir esta gran propuesta".

## VOCES EN EL DESIERTO

**1 Ken Ota Influencer**



"Este mural es muy bonito. Yo nunca había visto algo así en mi vida; en Japón no hay. Así que estoy muy feliz, es muy bonito."

**2 Paula Rodríguez**

"Es una tremenda instancia que nos abre un espacio importante para la cultura y las artes. Obviamente, era un lugar muy triste que hoy se llena de luz y alegría."

**3 Rodrigo Alvarado**



"El impacto de la obra, creo, es muy positivo, especialmente para la comunidad educativa del Colegio San Marcos (que dirijo), que abarca los sectores de La Chimba y Costa Laguna."

**4 Fernando Cortez**

"Valoramos profundamente las iniciativas colaborativas que contribuyen al mejoramiento del entorno urbano y al posicionamiento de Antofagasta."

**5 Pablo Venandy**

"A simple vista ya se nota de inmediato un cambio radical; es totalmente un aporte. Yo creo que Antofagasta merecía una entrada y salida de estas características."

**6 Nelly Castillo Equipo creador**



"El proyecto estaba en pausa, así que pudimos sacarlo adelante. Todo el mérito se lo lleva Camilo, por haber logrado ejecutarlo y concretarlo."

**7 Sacha Razmilic**

"Estamos muy contentos con el resultado del trabajo del artista Camilo Barra, fruto del concurso impulsado por Escondida BHP, Creo Antofagasta y la Fundación Minera Escondida, quienes hoy entregan este espacio como un regalo para la ciudad."

**8 Fernando Rojo Muralista**



"Creo que es un encuentro de identidad, de Antofagasta encontrar una identidad y manifestarla y plasmarla en colores más que nada, que es una deuda que se tiene acá en Antofagasta."