

Fecha: 25-03-2026
Medio: El Heraldo Austral
Supl.: El Heraldo Austral
Tipo: Noticia general

Pág.: 9
Cm2: 596,9
VPE: \$ 248.329

Tiraje: 1.500
Lectoría: 4.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: Violonchelista Diego Levill se presentará este sábado en Centro Cultural Bosque Nativo

Violonchelista Diego Levill se presentará este sábado en Centro Cultural Bosque Nativo

El próximo sábado 28 de marzo a las 19:00 hrs Centro Cultural Bosque Nativo tendrá un Concierto a Violoncello solo, una propuesta de música clásica sin acompañamiento, en manos del intérprete Diego Levill. Estas piezas han ido madurando musicalmente en el viaje pedagógico como aprendiz del intérprete.

Esta iniciativa cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales.

Dentro del parámetro clásico, los visitantes podrán disfrutar de obras de períodos contrastantes en carácter y tiempo, es decir, obras del período barroco y del postromanticismo – impresionismo español.

El repertorio

-J. S. Bach, Suite N° 1 en Sol Mayor

para violoncello solo. (16')
-J. S. Bach, Suite N° 2 en Re Menor para violoncello solo. (18')
-Gaspar Cassadó, Suite en Re menor para violoncello solo (17')
-Bis.

El concierto se realizará en Centro Cultural Bosque Nativo, ubicado en Vicente Pérez Rosales 1309. La entrada es liberada con aporte voluntario. Inscripciones al correo coordinacionmusica.ccbn@gmail.com.

Centro Cultural Bosque Nativo, forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile.

Sobre el intérprete

Diego Levill es Violoncellista Interpretación Musical mención puertomonttino, titulado en Violoncello en la Universidad

El concierto se realizará en Centro Cultural Bosque Nativo, ubicado en Vicente Pérez Rosales 1309. La entrada es liberada con aporte voluntario. Inscripciones al correo coordinacionmusica.ccbn@gmail.com

Austral de Chile (UACH) el año 2025 con distinción máxima.

Complementa sus estudios con la participación del programa FOJI, Camerata Teatro del Lago, especializaciones en música barroca y música de cámara, destacando su participación en el Festival Internacional de Música del Huilo – Huilo (2021), Festival de Música de Cámara Flora Inostroza y en la recién formada Orquesta de Cámara de Puerto Montt.

Se ha presentado en importantes teatros a nivel nacional como Teatro del Lago, Municipal de Santiago, Valparaíso, La Serena, Puerto Montt, Ancud, en orquestas y conjuntos de cámara.

En la actualidad, se dedica a realizar clases de violoncello en Escuela de Cultura y Difusión Artística (ECDA) y Orquesta Infantil Juvenil de Fresia.