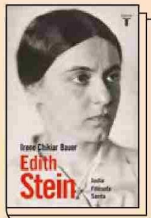


## Libros presentados — FEBRERO 2026



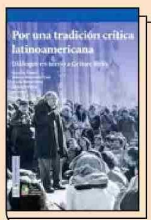
*Edith Stein. Judía, filósofa, santa*, Irene Chikiar Bauer  
 Taurus

En enero llegó a Chile este libro, considerado por buena parte de la prensa española como uno de los mejores ensayos publicados el 2025. Se ofrece una interesante mirada a la búsqueda y lucha intelectual de Edith Stein (1891-1942), que se convirtió del judaísmo al catolicismo —se hizo religiosa carmelita, como Teresa Benedicta de la Cruz— y vivió su martirio en el campo de concentración de Auschwitz. Canonizada en 1998, su figura ha destacado por la fuerza de su testimonio de fe. Fue la primera mujer en doctorarse en Filosofía en Alemania. Su trayectoria vital y espiritual puede apreciarse en sus escritos autobiográficos, filosóficos y religiosos, además de su extensa correspondencia, todo lo que es materia central de esta valorada investigación.



*Desde el corazón de la Iglesia: La voz del Arzobispo de Santiago*. Cardenal Fernando Chomali  
 Ediciones Cardenal del Pueblo

Esta publicación recopila textos, mensajes y reflexiones del cardenal Fernando Chomali correspondientes a su segundo año como arzobispo. El texto busca acercar al lector a la voz pastoral del arzobispo frente a los principales desafíos de la Iglesia y del país. Su autor ha señalado que escribe «para hacer una lectura teológica de la realidad y proponer una mirada desde el Evangelio, como un acto de esperanza frente a un mundo que ha perdido el sentido de lo verdadero, lo bueno y lo bello. Gobernar, santificar y enseñar son las tres tareas del obispo, y este libro está en esa línea: hacer una lectura teológica de la realidad y proponer una mirada desde el Evangelio».



*Por una tradición crítica latinoamericana*, Ignacio Álvarez, Rebeca Errázuriz, María Elena Oliva, Alejandra Vega (editores)  
 LOM ediciones

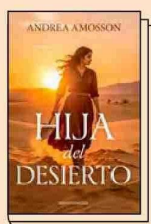
*Por una tradición crítica latinoamericana. Diálogos en torno a Grínor Rojo* reúne diversos materiales dedicados a la figura de Grínor Rojo de la Rosa, referente de la teoría crítica y los estudios culturales latinoamericanos. En la primera parte de la obra, «Diálogos críticos en torno a la obra de Grínor Rojo», destacados investigadores exami-

nan su pensamiento y confirman la dimensión latinoamericana de su trabajo. La segunda, «Intervenciones de un intelectual público», ofrece textos que se alejan un poco del repertorio de la academia, como su clase pública dictada en la Plaza de Armas de Santiago el año 2011, en medio del movimiento estudiantil. Hay entrevistas, ensayos y artículos de opinión que tienen un valor histórico particular y presentan con nitidez su figura de intelectual público.



*El lenguaje audiovisual y la cultura audiovisual*, Valerio Fuenzalida  
 Ediciones UC

Este libro se ocupa de cómo el lenguaje audiovisual moldea nuestra forma de sentir, pensar y habitar la cultura, atendiendo a que ese lenguaje y cultura audiovisual propone una mirada integral. A través de un abordaje riguroso, se examina la evolución de los lenguajes humanos —del gesto al discurso digital—, la especificidad de lo audiovisual frente a la palabra escrita, y la implicación emocional y cognitiva de las audiencias. Desde la televisión hasta las plataformas digitales, explora cómo signos, gestos, sonidos y emociones construyen significados que transforman nuestra percepción de la realidad. Su autor, con amplia trayectoria en la docencia y la producción audiovisual, hace acá un oportuno recorrido que une neurociencia, semiótica, narratología y pedagogía.



*Hija del desierto*, Andrea Amosson  
 Sudamericana

Esta es una novela ambientada en la década de 1920, en el Norte Grande chileno. Es sobre rebeldía, memoria y raíces ancestrales, y está protagonizada por mujeres que se niegan a ser borradas de la historia. La última hija de un patriarca desafía normas en un territorio dominado por el trabajo físico extremo de la minería, así como por la sequía, el viento y las convenciones sociales. Sueña con convertirse en arqueóloga y revelar que las momias más antiguas del mundo no son las egipcias, sino las Chinchorro, del norte de Chile. Esta narración se sitúa en un momento clave de las grandes exploraciones científicas del siglo xx, en paralelo al descubrimiento de la tumba de Tutankamón, una época en la que la investigación estaba mayoritariamente en manos masculinas. **M75**