

# ¡Feliz cumpleaños, Oreste Plath! Sucesión prepara inédito congreso de folclor

FOTOS CEDIDAS

Inician las celebraciones por el natalicio del afamado folclorólogo nacional, las que cuentan con el patrocinio de Diario El Líder. Las sesiones son acceso gratuito por el canal de YouTube de la Dirección de Extensión de la Universidad de Talca a las 18 horas.



Yvain Eltit  
 Presidente Sociedad de Folclor Chileno

**C**ésar Octavio Müller Leiva nació el 13 de agosto de 1907. Hijo del escritor masón Pedro Jermán Müller Carmona y Haydeé Leiva Torres. Tomó su seudónimo del mítico héroe griego Orestes, pero quitándole la s, y una marca de cuchillería alemana que había en su casa que en el mango decía "Plath".

Recorrió nuestra patria más de 35 veces. Aquel trayecto fue su inspiración para materializar sus 58 libros en vida, y 4 póstumos.

No obstante, la provincia de San Antonio siempre fue una constante en cada acción que llevó adelante.

Fue acogido como uno más cuando visitó Cartagena, San Antonio, Las Cruces, El Tabo y Santo Domingo, recogiendo los saberes escondidos en cada rincón.

## CONGRESO

Para celebrar su natalicio la Universidad de Talca y la Sociedad de Folclor Chileno realizaremos entre el 8 y el 11 de agosto el II Congreso de Folclor Hispanoamericano Oreste Plath.

Será inaugurada con un

discurso por don Carlos Torres Fuchslocher, rector de la Universidad de Talca.

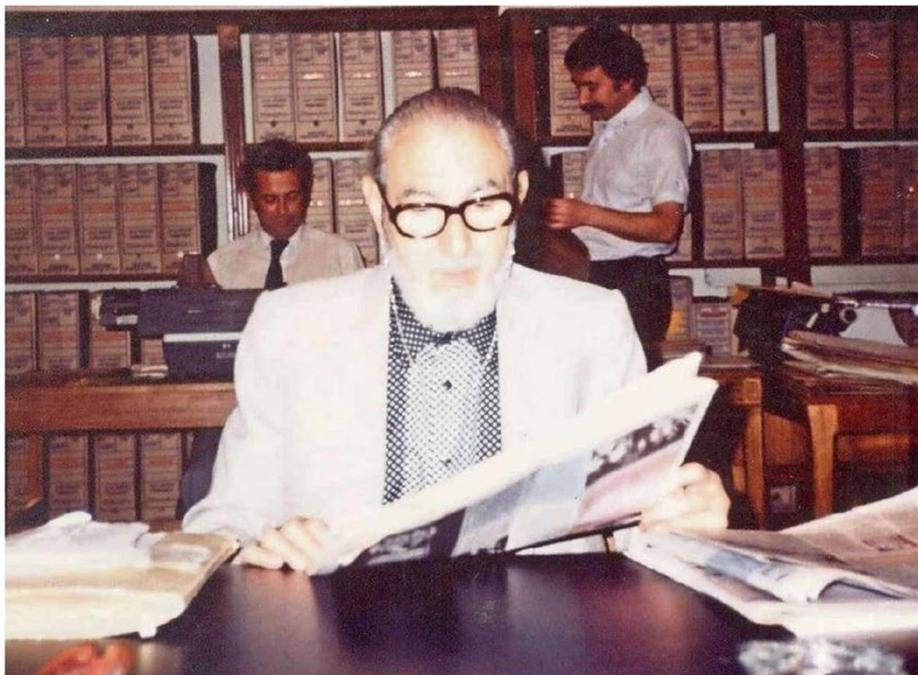
La conferencia inaugural se titula "Remigio Acevedo Raposo y Bernardo O'Higgins, una épica reunida" por Gonzalo Cuadra, músico y académico del Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado.

Remigio Acevedo Raposo, compositor y miembro fundador de la Asociación Folklórica Chilena y amigo de Plath. Según el expositor: "Para la ponencia mostraré las diferencias entre sus obras El Corvo y Bernardo O'Higgins, pasamos de una pieza criolla costumbrista a un friso de grandes dimensiones".

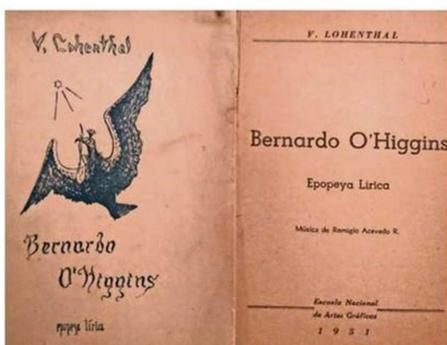
Será comentada por Ximena Soto Lagos, académica Universidad de Valparaíso, y Antonio Yalcich Furch, presidente del Instituto O'Higginiano de Rancagua.

El martes 9 de agosto abordará su libro "Geografía del mito y la leyenda chilenos", el que lleva 21 ediciones.

En la tertulia participarán Mercedes Zavala del Campo, investigadora del Colegio de San Luis (México); Gonzalo Espino Relucé, decano Facultad de Letras y Ciencias Humanas Univer-



ORESTE PLATH, EN 1982, EN SALA REFERENCIAS CRÍTICAS, EN LA BIBLIOTECA NACIONAL.



PORTADA ÓPERA BERNARDO O'HIGGINS.

sidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú), y Felipe Hasler, académico del departamento de lingüística Universidad de Chile.

El miércoles 10 de agosto es el turno del "Museo de la cultura popular chilena Oreste Plath", por el periodista Nicolás Rojas.

Esta ponencia fue su proyecto de máster en la Universidad de Barcelona (España). La propuesta busca recuperar la antigua Casa Obrecht en el Parque Quinta Normal, Santiago.

Para Rojas: "Busca rendir tributo a Oreste Plath mediante un museo, abordar distintos tópicos de la cultura popular chilena, dar un espacio para el patrimonio cultural inmaterial".

Será comentada por la ex ministra de Educación Mariana Aylwin, y el director del Centro de Culturas y Lenguas del Mundo de la Universidad de Chile, Bernardo Subercaseaux.

La jornada de cierre reflexionará sobre la "Asocia-



CARLOS LAVÍN (1910).

ción Folklórica Chilena (1943-1963)". Es parte de un libro donde presentaré los primeros 10 capítulos, los más de 60 miembros que hubo en nuestra entidad; y la muerte del musicólogo Carlos Lavín, la que produjo un dolor irremediable, sobre todo para Plath.

Comentarán Marta Sil-

via Ruiz, profesora nacional de danzas nativas y folclore (Argentina); Carlos Sánchez Huaranga, director del Centro Universitario de Folklore de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú); y Erasmo Cárdenas, coreógrafo y folclorista (Panamá).