

# “Liberando Talento” realiza histórica tercera versión en la región

*Una semana inédita de trabajo socioeducativo y creativo se desarrolló en la Región de Los Lagos, marcando tres hitos relevantes para la historia del programa Liberando Talento, el 100% de adherencia de los jóvenes participantes del Centro de Reinserción Social Juvenil durante toda la semana de actividades; la realización de una exitosa Jornada de Transferencia Técnica dirigida a profesionales de la red de Justicia y Reinserción Social; y la apertura de la primera experiencia de “pasantía” práctica y experiencial del Método Educativo-Creativo Liberando Talento para funcionarios de la red.*

**L**iberando Talento es el primero de los programas especializados nacido al alero de las Escuelas de Rock y Música Popular del Ministerio de las Culturas, tiene entre sus objetivos trabajar en centros de internación del Servicio Nacional de Reinserción Social Juvenil. A través de la llamada Aula Inteligencia asume la música como un factor de identidad y de expresión para jóvenes que, tras las rejas, encuentran en esta experiencia un espacio de libertad. Hoy es una de las vías a través de las cuales el Ministerio adhiere al Plan de Acción Intersectorial que forma parte de la Política Nacional de Reinserción Social Juvenil 2025-2030, encabezada por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

Este año, durante cinco días, el 100% de los jóvenes convocados asistió a la totalidad de las sesiones realizadas por el equipo de Liberando Talento, un hecho particularmente significativo considerando que muchos de ellos presentan trayectorias marcadas por baja escolaridad, discontinuidad educativa, ansiedad, escasa tolerancia a la frustración y experiencias previas de exclusión, rechazo institucional y fragmentación vincular.

Para la directora regional de Reinserción Social Juvenil, Ximena Valenzuela, señaló al cierre de esta tercera versión que **“culminamos hoy una semana llena de actividades, llena de conocimiento y reconocimiento, en donde, además del trabajo realizado con adolescentes y jóvenes del Centro de Reinserción Social juvenil, hubo un trabajo con profesionales que se dedican a la intervención con ellos, por los tanto, queda en La Región el saber, el conocimiento, de la metodología que utiliza Liberando Talento y eso lo agradecemos enormemente, fue una semana muy gratificante”**.

Por su parte, el Seremi de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, Eduardo Leiva, también presente en el cierre de Liberando Talento, indicó estar **“contento de haber venido hoy acá al Centro de Reinserción Juvenil, para poder conversar también sobre el trabajo que talento joven está realizando acá, el trabajo que también a nivel interno están realizando. Cómo podemos acercar las experiencias de apreciación musical, por ejemplo, a los jóvenes. Yo creo que eso es un desafío, es una política pública**

**y nosotros tenemos que, de una u otra forma, no solamente materializar, sino también preservar”**.

Las sesiones de “Aula Inteligente” desarrolladas por el programa combinaron música, creatividad, diálogo y reflexión. Los jóvenes visualizaron videos inspirativos, practicaron ejercicios de sopleo rítmico, aprendieron conceptos básicos sobre estructura musical y composición, y finalmente escribieron y crearon un total de siete canciones colectivas e individuales, interpretadas por ellos mismos.

Sin embargo, desde el equipo Liberando Talento, explican que **“el centro de la metodología no está únicamente en el aprendizaje musical, sino en la experiencia relacional y humana que se construye durante el proceso. Cada sesión busca generar un espacio de confianza, escucha y participación activa, donde los jóvenes puedan sentirse reconocidos desde sus capacidades y no únicamente desde sus trayectorias de vulneración o conflicto”**.

En Liberando Talento, el trabajo artístico funciona también como una experiencia concreta de reorganización subjetiva y conductual. A través de las dinámicas creativas, colaborativas y dialógicas, el equipo observó durante la semana modificaciones temporales del comportamiento evidenciados en aspectos como la disposición al diálogo, la cooperación, la atención sostenida, la tolerancia a la frustración, la expresión emocional y la participación colectiva. Para el programa, estos momentos de transformación conductual representan señales relevantes de vinculación, apertura y posibilidad socioeducativa.

El asesor metodológico de Liberando Talento y destacado músico, Andrés Godoy, señaló a esta versión del programa indicando que **“en la música decimos que tocó todos los picks arriba. Eso significa el cien por ciento, el 100% en todo, en participación de los chiquillos y adherencia, llegaron a todos los talleres, y dentro de los talleres participaron de cada una de las secciones, secciones creativas, audiovisuales, secciones dialógicas que tenemos. Eso, por un lado, por el lado institucional, diez puntos y más, en el sentido que todo coordinado perfecto con el Servicio de Reinserción Social y**



**con cada uno de los representantes y coordinadores locales. Y ahora en el cierre, tenemos lleno completo, estuvieron los 19 participantes, más una buena parte de sus familias”**.

Cada sesión incorpora dinámicas orientadas a detectar, fortalecer y visibilizar las diversas cualidades de los jóvenes, impulsando espacios de conversación, reflexión y reconocimiento mutuo. En ese contexto, el Factor Cultural opera como un motor de vínculo y transformación subjetiva, permitiendo que muchos jóvenes reconozcan en LT un espacio donde son acogidos, escuchados y comprendidos, razón por la cual se produce un alto nivel de identificación y adherencia con las actividades.

Paralelamente, Liberando Talento desarrolló una Jornada de Transferencia Técnica del método LT dirigida a profesionales de la red de Justicia y Reinserción Social de la región. La actividad convocó a funcionarios, educadores y profesionales interesados en conocer la experiencia metodológica aplicada por el programa.

El impacto de la jornada llevó a la directora regional del Servicio de Reinserción Social Juvenil, al director del IP IRC y al equipo LT a abrir una instancia inédita de **“pasantía experiencial”**, permitiendo que funcionarios pudieran observar y participar directamente en sesiones reales junto a los jóvenes. En total, diez profesionales participaron organizados en cinco duplas.

Por último, el director del centro de Reinserción Social Juvenil de Puerto Montt, José Manuel Vidal, señaló que **“al igual que las experiencias anteriores, es satisfactorio para nosotros ver el cómo los muchachos van evolucionando con la preparación del material audiovisual de las canciones que desarrollan en conjunto con el equipo de Liberando Talento, y en el resultado en sí, que, para mí y el equipo completo de nuestro centro, es considerado como satisfactorio. Así es que, felizmente y agradecido con el equipo por el trabajo desarrollado con los muchachos de nuestro centro”**.

