

Fecha: 26-03-2026
 Medio: La Panera
 Supl.: La Panera
 Tipo: Noticia general
 Título: **ROLEX CELEBRA LAS MARAVILLAS DE LOS MARES**

Pág.: 38
 Cm2: 464,8
 VPE: \$ 329.099

Tiraje: 20.000
 Lectoría: 60.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

ROLEX CELEBRA LAS MARAVILLAS DE LOS MARES

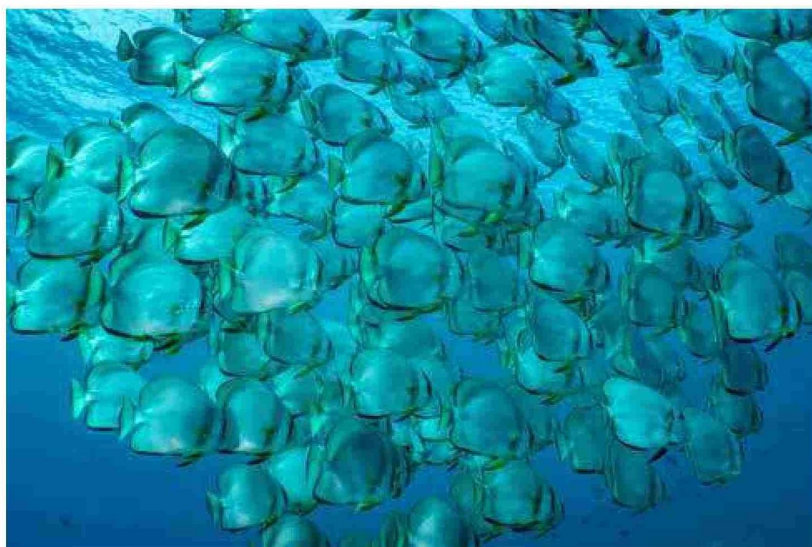
En la actualidad, tan sólo el 8% de los océanos del mundo está protegido; sin embargo, dado que más de 100 países han expresado su compromiso para que esta cifra alcance el 30% para 2030, el trabajo de defensores como Cristina Mittermeier es más importante que nunca.

De patrocinar a un equipo de buzos expertos que utilizan el *rebreather* —tecnología de última generación que ayuda a develar las maravillas de los mares— a **respaldar algunos de los programas de restauración de arrecifes de coral** más avanzados, Rolex apoya los esfuerzos por proteger nuestros océanos. A través de la iniciativa *Perpetual Planet*, la marca brinda visibilidad a líderes que se destacan con el ejemplo en sus esfuerzos por comprender y preservar el corazón azul del planeta. Entre quienes trabajan para proteger nuestros mares figura una de las fotografías más destacadas del mundo, **Cristina Mittermeier**. Al convertirse en la primera fotógrafa en alcanzar el millón de seguidores en Instagram, ha logrado movilizar a una audiencia global de defensores de los océanos. Es famosa por sus excepcionales imágenes de la biodiversidad marina, en las que utiliza la narrativa visual para impulsar el cambio y crear conciencia sobre la urgente necesidad de proteger nuestros mares.

45 EXPEDICIONES

Como defensora mundial del medioambiente y Testimonial Rolex, su trabajo la ha llevado a los más remotos y valiosos hábitats marinos. Con el apoyo del programa global *Perpetual Planet*, Mittermeier y su pareja Paul Nicklen han documentado las múltiples

maravillas desconocidas de los océanos poniendo de relieve los problemas a los que se enfrentan. Para tales efectos, la pareja cofundó la organización sin fines de lucro *SeaLegacy*, que reúne a cineastas, fotógrafos y narradores con el fin de arrojar luz sobre los esfuerzos de conservación marina a nivel internacional. A lo largo de 45 expediciones, Mittermeier y Nicklen **han documentado más de 765 especies y capturado más de 7 millones de imágenes**: “Una de las mayores alegrías y logros que me ha dado mi carrera es que la gente utilice una de mis imágenes como pancarta para defender su causa”, sostiene Mittermeier. “Me siento muy feliz cada vez que puedo utilizar mis fotografías para representar algo más grande”, agrega. Lanzado en 2019, *Perpetual Planet* cuenta actualmente con una cartera de más de 30 socios, e incluye a los Premios Rolex, que desde hace casi 50 años respaldan a líderes excepcionales —como esta bióloga marina, fotógrafa conservacionista, activista y autora mexicana y fundadora de la Liga Internacional de Fotógrafos Conservacionistas ILCP— que emprenden proyectos innovadores. La creciente lista de asociaciones y personas que reciben el apoyo de la compañía se centra en tres áreas principales: Océanos; Paisajes; Ciencia, Salud y Tecnología. 🌊



Un banco de peces murciélago nada bajo la superficie de las islas de Raja Ampat.
 © Cristina Mittermeier

Fecha: 26-03-2026
Medio: La Panera
Supl. : La Panera
Tipo: Noticia general
Título: **ROLEX CELEBRA LAS MARAVILLAS DE LOS MARES**

Pág. : 39
Cm2: 524,5
VPE: \$ 371.321

Tiraje: 20.000
Lectoría: 60.000
Favorabilidad: ☐ No Definida



© Cristina Mittermeier

A medida que las últimas luces se desvanecen, el arrecife se ilumina con los colores del crepúsculo: "El destino de estos corales poco profundos se debate entre el calentamiento de los mares y la esperanza creciente. Lo que decidamos hacer a continuación determinará el resultado".



© Cristina Mittermeier

Una estrella de mar solitaria descansa bajo las aguas tranquilas y poco profundas de un manglar de las Bahamas. Estas planicies de marea actúan como guarderías para la vida silvestre: son cunas donde los peces de arrecife inician su viaje. "Momentos como este me recuerdan que protegemos no sólo la belleza, sino que la resiliencia de ecosistemas enteros".