

Fecha: 01-02-2026
Medio: Diario Concepción
Supl.: Diario Concepción
Tipo: Noticia general
Título: Desde Talcahuano al Biobío herido: la voz juvenil que canta esperanza tras los incendios

Pág.: 14
Cm2: 821,2
VPE: \$ 987.083

Tiraje: 8.100
Lectoría: 24.300
Favorabilidad: ☐ No Definida

Cultura & Espectáculos

50 mil visualizaciones

ha tenido el tema en RR.SS. aseguró la cantante.

FOTO: CEDIDA



Eduardo Bascuñán
contacto@diarioconcepcion.cl

ARTISTA DE 13 AÑOS DE EDAD

Desde Talcahuano al Biobío herido: la voz juvenil que canta esperanza tras los incendios

Constanza Acuña, convirtió la música en un gesto de solidaridad y esperanza para las comunidades de Penco y Lirquén afectadas por los siniestros forestales.

Ante la compleja realidad que enfrentan cientos de familias afectadas por los incendios forestales, una canción escrita e interpretada por una niña de 13 años busca entregar consuelo, levantar el ánimo y transformar la música en una herramienta de solidaridad y esperanza.

Y es que las consecuencias del paso del fuego no solo han movido redes de apoyo compuestas por voluntarios, instituciones gubernamentales y organizaciones sociales, sino que también el arte y la cultura se han alzado con fuerza para transmitir un mensaje de resiliencia y acompañamiento.

Se trata de "Pueblo ayuda al pueblo", canción dedicada a las personas damnificadas por los incendios en los sectores de Penco y Lirquén, escrita por Constanza Acuña, joven cantante oriunda de Talcahuano quien canalizó su emoción y talento musical en la creación de este tema.

Según relata Constanza, días antes del inicio del megaincendio, visitó Penco para presentarse en la apertura de la Feria Artesanal realizada en la planchada de la comuna. "En ese momento sentí demasiado cariño y la pasé muy bien ese día".

"A los días comenzaron los incendios y me dio tanta pena... Entonces, me inspiré en el cariño de la gente para crear una canción de fuerza para ellos", comentó.

La joven explica que el afecto

recibido por el público pencón durante esa presentación fue el motor que la impulsó a componer la obra, proceso que logró concretar con el apoyo de su familia.

Además, señaló que un tío cumple labores de relaciones públicas, su abuela confecciona a mano los vestuarios que utiliza en sus presentaciones y también colaboró en la letra del tema, mientras que su abuelo la acompaña en la composición musical con guitarra. "Mi abuelo me ayuda con la guitarra, mi abuela me ayudó con la letra también", afirmó.

Constanza, lleva apenas tres años desarrollando su carrera musical. Durante este tiempo ha

tomado clases intensivas de canto y proyecta un marcado ímpetu escénico, evidenciado en sus redes sociales y en registros audiovisuales de sus presentaciones, donde destaca su dominio del escenario y la conexión con el público.

"Cuando la tierra tembló fuerte en nuestra ciudad, un tsunami nos llevó recuerdos, casas sueños y un ayer, y no pudo con la fuerza de un pueblo que sabe creer. Hoy las llamas nos golpearon, duele el alma, duele ver mi ciudad de Penco en fuego y aún seguimos de pie", relata parte de la canción.

"Perder todo y no rendirse, eso es fuerza de verdad; gran ejemplo de mi gente que no deja de luchar",

continúa el tema.

Llama la atención la manera en que Constanza, con su potente voz y una carrera aún incipiente, proyecta su experiencia tras visitar Penco días después del mega incendio, viaje que —según comenta— la marcó profundamente.

Las redes sociales han sido clave para la difusión de su trabajo y su mensaje solidario. Según relata, durante las primeras horas de publicación de "El pueblo ayuda al pueblo", el tema superó las 50 mil visualizaciones.

Asimismo, su participación en canales de televisión regionales ha contribuido a fortalecer su proceso de empoderamiento artístico, pa-

sando de cantar en espacios públicos del Gran Concepción a ser invitada a presentaciones y eventos en distintos puntos de la intercomuna.

Hualpén y Penco son algunas de las ciudades donde su voz ya se ha escuchado, y el camino continúa, ya que —según adelantó la joven cantante— actualmente se encuentra trabajando junto a un equipo en la producción de nuevos temas que podrían ver la luz próximamente.

La fuerza y el coraje con que cientos de familias damnificadas enfrentan esta dolorosa situación se reflejan en el mensaje de "El pueblo ayuda al pueblo", porque tal como expresa la canción: "Penco y Lirquén se levantan con coraje y con amor; aunque caiga todo al suelo, aunque duela el corazón todos juntos nos paramos somos uno en la canción".

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

