

Carolina Saldivia Gallardo, 24 años.

LA PODCASTER MAGALLÁNICA QUE SALE AL MUNDO A TRAVÉS DE SPOTIFY

Su programa "Crónicas Rojas" se escucha en
19 países y el año pasado alcanzó el puesto N°23
en la lista de éxitos de Chile.



"CRÓNICAS ROJAS" es un podcast que se puede escuchar a través de la plataforma de stream Spotify, que consta en un programa con diferentes episodios que tiene como tema central a los crímenes que han sacudido tanto al país como a Magallanes, como tema central.

¿Quién conduce este programa? La joven periodista puntarense, Carolina Saldivia Gallardo (24).

Se han abordado temas como la desaparición de Ricardo Harex, la presencia en Magallanes del nazi Walter Ruff, quien inventó los camiones de gas. Entre los hechos nacionales están los casos de Nibaldo Villegas y Ámbar Cornejo.

Con más de una docena de episodios y dos temporadas, Crónicas Rojas logró el año pasado entrar a la lista de éxitos en Chile, alcanzando a llegar al puesto N°23, superando a reconocidas voces nacionales y, con ello, a las personas que Carolina admiraba y la inspiraron a internarse en este mundo.

Además logró salir al exterior en 19 países, como Estados Unidos, España, Argentina y México.

"El avance de las TIC han logrado integrar nuevas herramientas y plataformas que reformulan el espacio mediático", señala la periodista magallánica.

Sobre el éxito que ha tenido con su programa señala:

"Fue algo muy gratificante, fue genial haberme posicionado a la altura de personas que me inspiraron a llevar a cabo este proyecto".

"Fue algo que yo pensé que no iba a funcionar, me daba mucha vergüenza difundirlo, no sé en qué momento agarró un buen nicho de público, tenía miedo, pensé que podían criticarme, o que no iba a funcionar, que lo escucharían solo mis amigos. Pero, de repente, hubo un boom y empezó a llegar mucha gente", refiere.

Destaca el hecho de que se ha producido una especie de cercanía con su audiencia, ya que las personas le recomiendan casos a través de sus redes, permitiendo así una mayor interacción y sobre esto opina:

"Las audiencias no son pasivas como lo fueron en algún momento de la historia, el público es productor de informaciones y contenidos porque son usuarios activos de un servicio que le permite una participación e interacción colectiva", indica.

Agrega que "un elemento considerable es que las nuevas TIC han modificado el papel del receptor del mensaje y esto le exige al comunicador relacionarse con él, estableciendo nuevas estrategias y generando un espacio para nuevos nichos, como en este caso, el podcast".

Sobre el proceso creativo para poder llevar a cabo esta idea, la periodista comenta: "Me di cuenta de que las cosas que tenían más visualizaciones eran los casos de crímenes, yo había visto cómo varios youtubers argentinos se dedicaban al tema, pero acá en Chile no había nada igual".

Carolina tenía claro que, para poder destacar con su programa, tenía que marcar la diferencia con respecto a los demás ya existentes. Es, por eso, que a tan corta edad, además de proponer un tema poco seguido en nuestro país, se motivó a realizar un curso de doblaje, con el fin de proveer a sus auditores, una voz neutra y entendible.

"Yo quería hacer algo, pero algo bueno, porque hay muchos podcast. Si tú te metes a internet, deben haber más de 2000 podcast chilenos, dentro de esos, 200 mejores, tampoco hay programas como realizados de forma profesional, yo quería hacerlo profesional, que tenga calidad el sonido, hice un curso de doblaje internacional, de locución radial y comercial", destaca.

"Al haber hecho el curso, yo hablo en lenguaje neutro, no se nota mi acento, eso es algo que todos destacan, porque es más transversal, me preparé con tiempo para

"El avance de las TIC han logrado integrar nuevas herramientas y plataformas que reformulan el espacio mediático", señala la periodista magallánica.

"Las audiencias no son pasivas como lo fueron en algún momento de la historia, el público es productor de informaciones y contenidos porque son usuarios activos de un servicio que le permite una participación e interacción colectiva".

poder hacer algo bueno, sin esperar nada a cambio, solo sacarme las ganas de hacer un podcast", resaltó Saldivia.

También comentó sobre el largo proceso de trabajo que cada episodio requiere, pues cada tema se debe preparar con anticipación y enfatiza que es un trabajo que necesita "de investigación periodística".

"Si yo elijo el caso, compro libros, busco archivo de prensa, documentales que existan, reportajes", acota.

Agrega que, a medida que pueda, realiza entrevistas, junto con un trabajo de edición de material contundente, que, según comenta, tarda hasta tres horas para poder entregar un buen reportaje. Remarca que sus historias son realizadas "siempre con un análisis crítico de lo que pasó, intento no caer en el morbo".

Carolina Saldivia entregó un mensaje a

todas las personas para que se atrevan a salir de su zona de confort, diciendo: "Si es que tienen una idea por más que le de vergüenza, háganlo, no se queden con las ganas, porque pueden salir muchas cosas y se van a sorprender".

La joven magallánica se tituló de periodista en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, actualmente se encuentra trabajando para el canal nacional Chilevisión, en un segmento de artículos web llamado, "Tiempo Libre", además, para su examen de título, Carolina Saldivia, presentó como tesis un cambio en la malla curricular, porque la consideraba muy ambigua, al no tener ciertos segmentos de preparación, como, por ejemplo, para hacer un podcast, informe que fue acogido por la universidad y fue agregado al plan de estudio, además de incluir con esta idea, un diplomado de periodismo digital.



CIENTÍFICA CHILENA PATENTA NUEVO COMPUESTO NATURAL PARA TRATAR TRASTORNOS MENTALES PRODUCIDOS POR ESTRÉS

VALENTINA ECHEVERRÍA, investigadora de la Universidad San Sebastián, diseñó una formulación de aplicación intranasal basado en cotinina y aceite de krill para tratar afecciones como el estrés postraumático de manera efectiva, rápida y segura.

"Ya es hora de que en Chile nos atrevamos a producir compuestos farmacéuticos en base a los productos naturales con propiedades terapéuticas que tenemos", afirma Valentina Echeverría Morán, destacada neurocientífica e investigadora de la Universidad San Sebastián, sede Concepción. Bajo esa premisa, la Dra. Echeverría obtuvo recientemente la patente estadounidense para un nuevo compuesto basado en cotinina y aceite de krill, diseñado para tratar la depresión resistente a los fármacos inducida por el estrés postraumático.

Actualmente, el tratamiento farmacológico para trastornos como el estrés postraumático y la depresión por estrés crónico incluye ansiolíticos, antidepresivos y antipsicóticos, que además de tener efectos secundarios no deseados, no suelen ser siempre efectivos (menos de 60% de efectividad).

"A diferencia de otros tipos de enfermedades mentales menos complejas, el trastorno de estrés postraumático no responde bien a los fármacos que existen hoy en el mercado, lo que conlleva una mayor susceptibilidad a otras enfermedades, demencia, problemas cardiovasculares, dolor crónico, entre otros", dice la Dra. Echeverría.

La invención liderada por la académica corresponde a una formulación nasal cuyo

principal componente es la cotinina, un alcaloide presente en plantas como la papa, berenjena, tomate y tabaco. De acuerdo con un estudio realizado por Echeverría y su equipo en modelos animales, la cotinina intranasal es capaz de prevenir los síntomas relacionados al estrés, como las alteraciones cognitivas, y restablecer el equilibrio del estado de ánimo.

Así mismo, previene los cambios anormales en las células de las regiones del cerebro que son fundamentales para la resiliencia al estrés. Los resultados de este estudio fueron publicados por la prestigiosa revista *Experimental Neurology* en 2020.

Valor agregado a recursos marinos

El compuesto contiene además aceite de krill, un antioxidante rico en omega-3 y astaxantina —también presente en los arándanos, moras, granadas y el maqui—, los cuales previenen el estrés oxidativo, reducen los efectos nocivos del estrés sobre la función cerebral y mejoran las capacidades cognitivas. Al respecto, la Dra. Echeverría destaca que el krill es un recurso que no ha sido aprovechado suficientemente en Chile.

"Utilizar el krill del sur de Chile en productos elaborados permite darle un valor agregado, en lugar de únicamente venderlo a precios muy bajos a otros países como Noruega y Canadá, que sacan mucho provecho de este recurso", dice la investigadora. Agregar el aceite de krill a la fórmula, explica, no solo permite facilitar la absorción intranasal de la cotinina, sino que añade un factor antioxidante que potencia su acción.

Estrés postraumático

De acuerdo con la Dra. Echeverría, la alternativa que significa este potencial tratamiento es una necesidad urgente, sobre todo en las circunstancias actuales, con situaciones de crisis simultáneas a nivel global. Si bien podría ayudar a cualquier persona aquejada de estrés o ansiedad, este compuesto está dirigido fundamentalmente a personas con enfermedades psiquiátricas más graves y resistentes como es el estrés postraumático.

Precisamente, la Dra. Echeverría es también investigadora del Departamento de Asuntos de los Veteranos de Estados Unidos, institución que ha apoyado sus estudios en Chile dado su interés por enfrentar los trastornos que sufren los veteranos de guerra.

En este sentido, la investigadora destaca que la aplicación intranasal del compuesto permite utilizarlo en situaciones de emergencia y episodios críticos, ya que permite una llegada rápida al cerebro.

Próximos pasos

Con la patente aprobada, el siguiente paso es realizar un estudio clínico y atraer inversiones para desarrollar el producto, para luego realizar el proceso de concesión de licencias de la patente y la producción del fármaco a gran escala. Para esta fase se cuenta con el apoyo conjunto de las oficinas de transferencia y licenciamiento de la Universidad San Sebastián y del Departamento de Asuntos de los Veteranos, entidades clave en la obtención de esta patente.

Cabe destacar que todo el trabajo tras esta innovación fue realizado en el país. "Eso tiene mucho valor, porque demuestra que como investigadores chilenos estamos en capacidad de originar un producto de primer nivel mundial", agrega Valentina Echeverría, subrayando también el valor del trabajo colectivo que lo hizo posible.