

Niñas de residencia de Lolloleo presentan su primera revista literaria

La publicación "Puentes" reúne cuentos, poemas e ilustraciones. Se presentará hoy en la Biblioteca Pública Vicente Huidobro.

Patricia Iturbe Bravo
 cronica@lidersonantoniao.cl

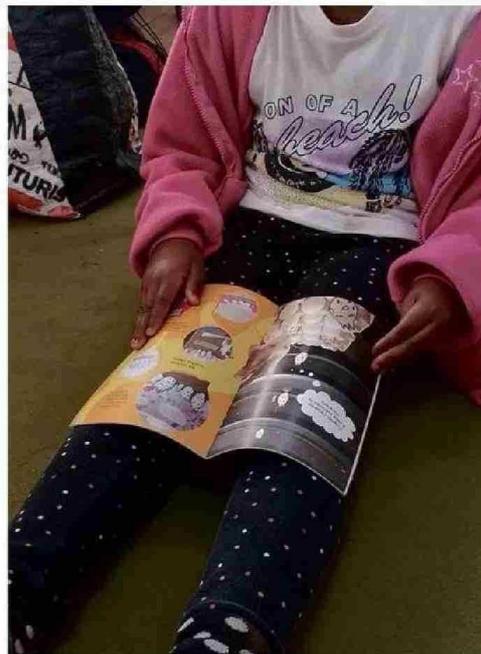
En la Residencia Femenina de Lolloleo, cada palabra escrita se convirtió en un puente hacia la imaginación y la memoria. Durante las vacaciones de invierno, niñas y adolescentes que viven en este espacio participaron en el taller "Puentes: Escritura creativa para niñas y jóvenes", impulsado por la compañía Ziento un Cuento y financiado por el Fondo del Libro y la Lectura.

El proceso, que incluyó lecturas en voz alta, dinámicas de narración y ejercicios de escritura, culminará este viernes 29 de agosto a las 16 horas con el lanzamiento de la revista Puentes en la Biblioteca Pública Vicente Huidobro de San Antonio.

La publicación recopila cuentos, leyendas urbanas, poemas, autorretratos e ilustraciones creadas por las participantes, y se entregará gratuitamente en una actividad abierta a la comunidad.

ESPACIO PARA EXPRESIÓN

A diferencia de las metodologías tradicionales, el taller buscó generar un espacio de confianza y expresión para niñas y adolescentes entre 0 y 18 años que, durante semanas, exploraron la escritura creativa y el juego con la fantasía y la memoria. "Lo que proponemos no es enseñar a escribir bien, sino



PUENTES, REÚNE CUENTOS, POEMAS E ILUSTRACIONES.

16
horas de hoy viernes se realizará el lanzamiento de la revista del taller literario.

permitirles descubrir su propia voz", explica Denis Abarca, tallerista de Ziento un Cuento. "Quisimos que sintieran que la escritura puede ser un lugar seguro, una herramienta para pensarse y para expresar lo que a veces no se puede decir de otra forma", agregó.

El equipo de trabajo estuvo compuesto también por María Paz Pizarro, Janet Bustos y Mariela Cabrera, mediadoras con experiencia en narración oral, lectura y educación emocional. En cada sesión, integraron preguntas abiertas, juegos con el lenguaje y la lectura compar-

tida de textos breves, con el fin de estimular la creatividad de las niñas y jóvenes.

La fantasía ocupó un rol central. Los relatos muestran la capacidad de las autoras para imaginar mundos alternativos, donde los símbolos y los personajes fantásticos funcionan como metáforas de deseos, miedos o anhelos profundos. La creatividad se desplegó sin límites, ofreciendo un espacio de juego y libertad, en el que lo maravilloso se convirtió en vehículo para explorar la curiosidad y la capacidad de soñar.

Pero también hubo espacio para lo íntimo y lo autobiográfico, con historias inspiradas en vivencias personales, recuerdos dolorosos, sueños y ausencias que dotaron a los textos de una intensidad emocional única. Allí, la escritura se transformó en un puente para narrar experiencias propias y darles forma a sentimientos difi-

ciles de nombrar de otro modo.

Con las niñas más pequeñas, el énfasis estuvo en la lectura en voz alta. En ese gesto simple y poderoso se instaló el cuidado. "Leer en voz alta es otra forma de decirles que estamos aquí. A veces, eso basta", reflexiona Denise.

La compañía espera que esta sea solo la primera de varias ediciones. "Queremos que quede en ellas el gusto por la escritura y por la lectura. Y que esta revista no sea la única, sino la primera", agrega la tallerista.

ZIENTO UN CUENTO

Ziento un Cuento es una compañía con más de una década de experiencia en la mediación de la lectura. Fundada en 2012 en Valparaíso, ha llevado funciones de cuentacuentos, talleres y actividades culturales a escuelas, bibliotecas, jardines infantiles, ferias del libro y teatros en distintas regiones. Su propósito ha sido siempre acercar el libro, la narración oral y la lectura a la niñez de manera lúdica y significativa.

Con Puentes, ese propósito se concreta en Lolloleo a través de cada cuaderno escrito, cada dibujo acompañado de palabras y cada niña que descubrió que su historia merece ser contada.

El lanzamiento de la revista Puentes será una instancia de celebración compartida. Durante la jornada, se leerán algunos de los textos creados y se entregarán ejemplares de la publicación a quienes asistían. "Será una actividad importante para nosotras y esperamos que también lo sea para las niñas, que sientan que el trabajo, el esfuerzo y la dedicación tiene un fruto, y que ese fruto se puede compartir con orgullo", afirma Denise Abarca.