

Daniel Núñez Durán
 contacto@diariokoncepticon.cl

Esta semana, en las dependencias del Teatro Enrique Molina Garmendia de Concepción, se realizó el Trienal de Arquitectura "Sur del Mundo 2021", evento impulsado por el Colegio de Arquitectos de Concepción, con el apoyo de las Facultades de Arquitectura de la Universidad del BíoBío, Universidad de Concepción, Universidad del Desarrollo y la Universidad San Sebastián.

La iniciativa estuvo marcada por resaltar la importancia de propiciar la construcción de ciudades pensadas en las personas. Para ello, se desarrollaron una serie de actividades y diálogos que tenían por objetivo el consolidar diversas reflexiones en torno a la temática de la presente versión: Ciudades Humanas.

El programa de desarrollo de la actividad estuvo marcada por la realización de charlas y conferencias a cargo de destacados arquitectos del país, visitas guiadas, workshops y muestras de obras de arquitectura chilena y fotografías.

La coordinadora de comunicación y arte Trienal Sur 2021, Claudia Hempel, comentó que "es una actividad que programamos desde 2019 y que abrió a la ciudad la oportunidad de visitar el Teatro del Liceo Enrique Molina. Realizamos un encuentro de arquitectura que nos hacía falta hace mucho tiempo en la Región. Convocamos a diversas universidades del país que enviaron académicos para contarnos la realidad de sus ciudades que tienen los mismos problemas nuestros. Le doy un gran valor a la opción que tuvimos como ciudad para entrar a este edificio que está en ruinas y vivir una enriquecedora actividad cultural arquitectónica".

Por su parte, la coordinadora general de la Trienal Sur 2021, Claudia García Lima, destacó que "a raíz de la gran afluencia de público y por la solicitud de muchos amigos de nuestra comunidad, vamos a extender la muestra hasta el domingo 5 de diciembre (hoy) para que tengan la oportunidad de recorrer la muestra y conocer las ruinas de este emblemático liceo".

Agregó que el balance es muy positivo. "Como organización estamos muy contentos porque tuvimos una gran acogida de la comunidad y nos dimos cuenta que la gente tiene necesidad de espacios culturales para recorrer y aprender sobre arquitectura y la ciudad, que es el lugar donde la mayoría vive. Para nosotros fue una convocatoria inesperada y estamos muy contentos. Además, asoma mucho entusiasmo porque nos invitan a seguir promoviendo la arquitectura, el urbanismo y una mejor calidad de vida en las ciudades a través de la cultura", dijo la académica.

En tanto, Claudio Arce, encarga-



EXPOSICIÓN SE REALIZÓ entre las ruinas del Teatro Enrique Molina Garmendia.

EVENTO SE REALIZA EN LAS RUINAS DEL TEATRO ENRIQUE MOLINA GARMENDIA

Un éxito: Trienal Sur del Mundo 2021 cierra una histórica semana

Tras la gran recepción que tuvo en la comunidad, la organización determinó prolongar la actividad hasta esta tarde. Entregar una visión sobre cómo construir las ciudades pensadas en las personas fue el principal objetivo del gran evento.



AUTORIDADES Y ARQUITECTOS se dieron cita en el histórico recinto.

do del equipo Trienal Sur 2021 indicó que "este proyecto nació como algo pequeño de nivel regional y hoy es un proyecto de nivel internacional. Tenemos muchos pedidos para realizarlo, incluso, el próximo año. Creemos que es un proyecto

que tiene una mirada de futuro espectacular y otras regiones se han comprometido a tomar la posta de Concepción para continuar con el proyecto. Trienal Sur es una marca de Concepción, penquista y nuestra, que la haremos colaborativa

con el resto de las regiones para que cada una pueda tener su propia Trienal Sur del Mundo. El balance es fantástico. Lo primero es la valorización por este edificio y lo otro, los asistentes que quedan maravillados con este icónico lugar de la ciudad. Agradecemos también porque todas las personas que invitamos, llegaron y expusieron. Ha sido una semana enriquecedora".

Autoridades presentes

Durante la semana, diversas autoridades se dieron cita en el histórico recinto penquista. Por ejemplo, el alcalde de Concepción, Álvaro Ortíz, destacó que "la actividad tiene su origen en Concepción porque somos una ciudad que reúne las condiciones para recibir este tipo de eventos. Va de la mano con la política de nuestra administración de hacer una ciudad a escala humana con la creación de diversos proyectos que bus-

can generar una vida de barrio. Además, coincide con lo que hicimos para restaurar el Teatro. Vamos a buscar los recursos para potenciar y recuperar un espacio que es parte del patrimonio de nuestra ciudad".

Otra autoridad que se hizo presente en la conferencia de cierre fue el seremi de Vivienda y Urbanismo, Sebastián Abudoj, quien expuso "que estas iniciativas potencian el desarrollo de las ciudades apuntando a ciudades más humanas. Esto va en sintonía con los cambios y políticas sociales que hemos implementado desde el Minvu, por ejemplo, avanzando en ciudades más amigables con los peatones, con las nuevas rutas peatonales y de conectividad. Agradecemos la invitación porque creemos que estamos en sintonía para hacer ciudades más sustentables".

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diariokoncepticon.cl