

Ladrón con mochila robó una escultura del Museo de Arte Contemporáneo

La pieza fue sacada por un hombre que ingresó como visitante. En la jornada se reportó también hurto de partes de la Fuente Alemana.

Leo Riquelme

La PDI investiga a un hombre adulto y a rostro descubierto que ingresó como cualquier visitante la tarde del jueves al Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Santiago, del que salió con una escultura que estaba en exposición desde marzo, y que ocultó en la mochila que usaba.

Registros de cámaras indican que el sospechoso se paseó por todas las dependencias abiertas al público hasta que ingresó a la sala en que se exponía la muestra "Dicho a Mano", donde al verse solo sacó una de las piezas, la guardó y salió tranquilamente.

El fiscal de la Fiscalía Regional Metropolitana Centro Norte, Felipe Olivari, reportó ayer que el hurto sólo quedó en evidencia al anochecer, cuando los guardias ya habían cerrado el establecimiento del Parque Forestal.

La obra se llama "Intocables"



LA PIEZA ERA PARTE DE LA OBRA "INTOCABLES", DE FELIPE PINEDA.

cables" y se trata de un conjunto de cuatro manos relacionadas, que fue creada por el escultor nacional Felipe Pineda, quien reside en Londres, Inglaterra. Una de ellas fue la sustraída y su avalúo individual

asciende a los dos millones de pesos.

"Ya nos hemos comunicado de manera directa con el artista afectado, para brindarle nuestro completo respaldo institucional frente a lo sucedido.

Actualmente nos encontramos trabajando en conjunto con él y realizando todas las gestiones pertinentes para lograr la pronta reposición de la obra en la muestra", indicó el MAC en un comunicado.

La mano robada mide unos 20 centímetros y fue fabricada con resina.

"La experiencia (dice que) cuando son situaciones de este tipo, cuando es la sustracción de un objeto y no de la escultura completa, puede ser que haya algún tipo de encargo o simplemente porque le llamó la atención y lo vio como una parte ornamental para él", comentó el comisario de la Brigada Investigadora de Delitos contra el Medio Ambiente y Patrimonio Cultural (Bide-ma), Edgardo Rodríguez.

En la jornada, y tras lo ocurrido, el municipio de Santiago denunció que la escultura Fuente Alemana, inaugurada en 1912 en el Parque Forestal, también sufrió el robo de algunas de sus múltiples piezas. 