

ULagos postula a Gonzalo Delamaza y Rosabetty Muñoz al Premio Nacional de Universidades Regionales de la AUR

La Universidad de Los Lagos presentó las candidaturas del académico Gonzalo Delamaza y de la poeta chilota Rosabetty Muñoz al nuevo reconocimiento impulsado por la Agrupación de Universidades Regionales. Ambos destacaron el valor de visibilizar el aporte cultural, académico y territorial que se construye desde las regiones.

En el marco de la conmemoración de los 30 años de la Agrupación de Universidades Regionales (AUR), la Universidad de Los Lagos oficializó la postulación del académico Gonzalo Delamaza y de la destacada poeta chilota Rosabetty Muñoz al nuevo Premio Nacional impulsado por la entidad, reconocimiento que busca relevar aportes realizados desde las regiones al desarrollo social, cultural y territorial del país.

Gonzalo Delamaza fue presentado en la categoría Ciencias Sociales y Humanidades, mientras que Rosabetty Muñoz -poeta, docente y consejera superior de la ULagos- competirá en el área de Arte, Cultura y Patrimonio.

La iniciativa surge como una forma de reconocer trayectorias construidas fuera de los centros tradicionales de validación nacional, destacando el aporte de académicos, artistas e intelectuales que han contribuido al desarrollo descentralizado de Chile.

Para Gonzalo Delamaza, la creación de este reconocimiento constituye un avance significativo en la valoración del trabajo generado desde las universidades regionales.

“Esta distinción, en el fondo, es regionalizar los reconocimientos a las académicas y académicos de las universidades. Generalmente, el reconocimiento de mayor valor o perfil público lo dan las autoridades nacionales, y eso tiene su sentido, pero ocurre también que Chile es más que su capital”, señaló.

El académico agregó que históricamente los premios nacionales han tendido a concentrarse en Santiago, por lo que valoró especialmente la señal que entrega la AUR.

“La Agrupación de Universidades Regionales ha tomado esta iniciativa de destacar las contribuciones académicas desde las propias universidades regionales, y eso por sí mismo tiene un valor”, sostuvo.

“ME EMOCIONA”: LA SATISFACCIÓN POR LA POSTULACIÓN

En la misma línea, Rosabetty Muñoz manifestó su emoción por haber sido considerada por la Universidad de Los Lagos para esta primera edición del galardón.

“Me emociona porque siento que es un respaldo al trabajo cultural que he desarrollado durante más de cuatro décadas. Y más importante aún es que las universidades regionales abran un espacio de reconocimiento para quienes aportan con su saber al desarrollo de sus comunidades”, expresó.

La autora nacida en Ancud es considerada una de las voces fundamentales de la poesía chilena contemporánea, con una obra profundamente vinculada a Chiloé, la memoria insular, las infancias vulneradas y las transformaciones culturales del sur austral.

Rosabetty Muñoz destacó además el rol que cumplen las universidades regionales en los territorios y el valor de crear desde las regiones.



“Las universidades regionales son esenciales para la reflexión y la creación de nuestros lugares. Las pienso como centros palpitantes del espíritu regional, aquí donde se está sufriendo el abandono centralista, pero también se guarda el tesoro de quienes somos”, afirmó.

La poeta aseguró que permanecer en Chiloé y desarrollar desde allí su obra ha sido una decisión consciente.

“Desde que empecé a escribir he tratado de participar del devenir de mi lugar de origen; quedarme ha sido un acto político. Me interesa escribir una poesía atenta a los vecinos, a los habitantes de nuestros lugares y a la memoria de las generaciones que fueron tejiendo una cultura riquísima”, indicó.

Gonzalo Delamaza, por su parte, afirmó sentirse **“muy honrado y satisfecho”** con la postulación realizada por la ULagos, asegurando que este tipo de reconocimientos permite visibilizar el aporte que realizan las instituciones regionales al país.

“Se están haciendo labores en las universidades regionales que son relevantes y que merecen ser destacadas en un concierto de pensar Chile descentralizadamente, Chile con sus regiones, desde Magallanes hasta Arica”, dijo.

EL DESAFÍO DE FORTALECER LAS UNIVERSIDADES REGIONALES

El académico también reflexionó sobre los desafíos que enfrentan actualmente las universidades regionales, especialmente en materia de financiamiento y fortalecimiento institucional.

“Las condiciones de desarrollo de estas universidades son precarias, muy precarias. Y eso es un problema de la política de educación superior”, aseguró.

Pese a ello, destacó el papel clave que cumplen estas instituciones en la generación de conocimiento y desarrollo territorial.

“Me resulta difícil pensar un proceso descentralizado real sin una capacidad de inteligencia regional, de sistema de conocimiento, que tenga como prioridad los temas propios de cada región: desarrollo, cultura, ecología”, explicó.

El académico también relevó el rol que ha cumplido la ULagos en la construcción de una Universidad conectada con las distintas realidades territoriales de la Región de Los Lagos.

“Es una universidad que se ha sabido descentralizar internamente. Tiene tres sedes en tres capitales provinciales de la región. Eso ya, de partida, es como una especie de micro red regional”, comentó.

Asimismo, relevó el fortalecimiento de áreas estratégicas vinculadas al territorio, como el desarrollo del Centro i-mar, el posgrado y la reciente creación del Magíster en Gobernanza Territorial en Chiloé.

“Tenemos el primer magíster en la isla de Chiloé. Eso no había ocurrido nunca antes en la isla”, destacó.

LA POESÍA, LA MEMORIA Y LAS NUEVAS GENERACIONES

Rosabetty Muñoz también abordó la importancia de que las nuevas generaciones puedan desarrollarse sin abandonar sus territorios.

“Siempre se debería elegir si uno quiere salir o quedarse, por eso es tan importante que haya instituciones de educación superior que acojan a los jóvenes en su mismo territorio, les permitan pensar en sus raíces y comprometer su pasión y conocimientos en la constante recreación de la provincia”, puntualizó.

En un contexto social y cultural desafiante, la escritora defendió además el rol de la poesía como espacio de encuentro, reflexión y humanidad.

“La poesía debería volver a las escuelas y lugares públicos porque es un depósito de sentido, un pozo de agua viva”, remarcó.

“La poesía nos entrega detención, hondura y belleza. Necesitamos volver hacia nosotros mismos, hacia quienes nos rodean y hacia los mayores sin prisas, lentamente”, concluyó.

La ceremonia de premiación del nuevo Premio Nacional de la AUR se realizará en agosto próximo en la Universidad de La Serena. En esta primera versión se reconocerán las categorías Ciencias Sociales y Humanidades; y Arte, Cultura y Patrimonio.