

El Royal sale a remate: puja parte en 1.600 millones

Subasta del otrora hotel, involucra sección utilizada por la Corporación para el Desarrollo y Fomento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio.

Francisca Palma Schiller
 francisca.palma@estrellavalpo.cl

A través de un comunicado, la Corporación para el Desarrollo y Fomento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, equipo que hoy desarrollaba sus actividades en una parte del edificio del exhotel Royal, en Valparaíso, anunció que “baja el telón”.

Esto, explicaron, porque la sección que era utilizada por la agrupación será rematada, por lo que deben abandonar el inmueble a fines de julio luego de siete años de trabajo ininterrumpido.

“Durante estos años”, explicaron en sus redes, “este espacio patrimonial construido en 1897, albergó a más de 300 artistas residentes, recibió a más de 2.000 artistas en escena, fue testigo de más de 200 espectáculos y acogió a más de 30 mil personas en conciertos, obras de teatro y exposiciones de arte realizadas en el salón”.

En el saldo más lamentable, “aproximadamente 150 artistas quedarán sin un espacio de trabajo, lo que suma una nueva y preocupante problemática urbana: el abandono del patrimonio y de quienes se dedican a las artes”.

En cuanto al remate, “como organización no contamos con los recursos para adquirir el Royal, y la presión de un arriendo ca-



CORPORACIÓN TRABAJÓ EN EL INMUEBLE DURANTE 7 AÑOS DE MANERA ININTERRUMPIDA.

da vez más elevado se volvió insostenible. El remate parte en 1.600 millones de pesos. Hoy, lamentablemente, no hay forma de revertir la decisión”.

ESTARÁN PENDIENTES

A propósito de este cierre, la alcaldesa Camila Nieto (FA) explicó que efectivamente una sección era utilizada por la Corporación, mientras que “la otra parte del Hotel Royal es parte del Ministerio de Bienes Nacionales” y ante ello, se está a la espera de un proyecto que buscaría su restauración.

“Esa parte en particular que se va a rematar del exhotel estaba siendo ocupada por una organización comunitaria, cultural, artística y es eso principalmente lo que lamentamos, porque lo que no quere-

mos que siga sucediendo es que inmuebles queden sin ocupación, sin destino, sin personas que lo utilicen, porque sabemos que al final del día son ellos quienes cuidan el espacio”, reflexionó la jefa comunal.

“Estaremos muy al pendiente de este proceso de remate para que quien se adjudique esta propiedad, sea una persona que también tome acción en el inmueble y si se va a demorar, que permita también, si es que la organización así está de acuerdo, mante-

150

artistas quedarán sin un espacio de trabajo a propósito del remate que parte en 1.600 millones de pesos.

ner esta organización artística cultural”, añadió.

En cuanto a la sección de Bienes Nacionales, Nieto reveló que “ya me he reunido con el ministro —de la cartera— para pedirle que se ponga prioridad sobre este proyecto de restauración”, porque lo que “tenemos que evitar es que ese inmueble se siga lloviendo como sucede ahora”.

Sobre el futuro de los trabajadores, Javier Esnaola, seremi de las Culturas, declaró que ya tomaron contacto con las agrupaciones que funcionaban en el recinto. “Nos preocupa poder escuchar y orientar a los artistas y gestores culturales vinculados a este inmueble para que puedan seguir desarrollando este proyecto en otro espacio”, reiteró. 🗣️