LITORALPRESS

Fecha: 28-08-2025
Medio: El Rancagüino
Supl. : El Rancagüino
Tipo: Noticia general
Título: Talleres de Trencadís en Rancagua avanzan con fuerza comunitaria y apoyo institucional

Pág. : 15
Cm2: 905,4
VPE: $ 1.433.212

Tiraje: 5.000
Lectoría: 15.000
Favorabilidad: No Definida

Talleres de Trencadís en Rancagua avanzan con fuerza comunitaria y apoyo institucional

Los talleres de mural Trencadís que se desarrollan en Rancagua continúan con un arduo trabajo de voluntariado artístico y comunitario, guiados por la arquitecta y tallerista Beatriz Valenzuela.

Esta iniciativa de la Corporación Cultural Gaudí de Triana busca poner en valor la biodiversidad de la zona central de Chile a través de la creación de un mural colectivo inspirado en la técnica gaudiniana, y difundir la obra de Antoni Gaudí i Cornet.

La Municipalidad de Rancagua ha confirmado su respaldo al proyecto con el financiamiento para la compra de nuevos materiales, asegurando la continuidad de esta labor colaborativa que involucra a colegios, estudiantes y docentes de la comuna.

UN PROYECTO QUE UNE COMUNIDADES EDUCATIVAS

En los últimos días se han sumado al proyecto el Colegio Instituto Inglés, el Colegio Los Llanos, el Instituto Sagrado Corazón, el Colegio Aurora de Chile, el Colegio René Schneider y el Villa María College. Más de 400 estudiantes de estos establecimientos han participado activamente en los talleres, generando piezas que luego serán instaladas en el gran mural comunitario.

Cada taller no solo es una instancia de aprendizaje artístico, sino también de diálogo y colaboración entre comunidades educativas de carácter público y privado, lo que refuerza la vocación inclusiva y participativa de la iniciativa.

Cabe destacar que en semanas anteriores también fue parte del proyecto el histórico Colegio Moisés Mussa, fundado en 1846 y reconocido como la primera escuela pública de Chile, cuya incorporación realza el valor patrimonial y educativo de esta propuesta.

EL MURAL: BIODIVERSIDAD Y PATRIMONIO NATURAL

El mural rescata la flora y fauna nativa de la zona central de Chile, destacando especies animales, plantas y hongos que habitan en el bosque esclerófilo y en los matorrales mediterráneos, ecosistemas que se encuentran únicamente en cuatro lugares del mundo y que cubren apenas un 2% de la superficie terrestre.

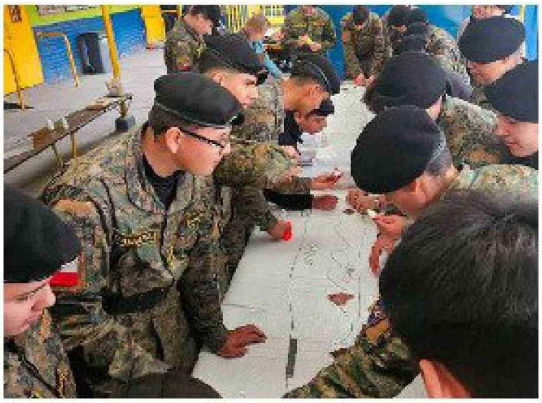
El Instituto de Ecología y Biodiversidad (IEB) —centro de investigación de excelencia financiado por ANID— acompaña este proceso con su experiencia en educación ambiental y vinculación territorial. Desde el IEB destacan la relevancia de este tipo de instancias para visibilizar un patrimonio natural único y altamente vulnerable a la triple crisis climática (pérdida de biodiversidad, cambio climático y contaminación).

"Poner en valor estas distintas especies o seres —animales, plantas, hongos— es muy importante. Además de reforzar el sentido de pertenencia y la identidad local, nos permite reconocer que nuestro patrimonio natural es realmente único en el mundo", señalaron desde el IEB.

VOCES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El proyecto no solo busca transmitir conocimientos, sino también generar experiencias significativas para los y las estudiantes.

Manuel López, artista y profesor del Colegio Aurora de Chile, enfatizó:

"Para nosotros fue un gran agrado tenerlas acá y disfrutar de esta experiencia que fue muy importante para la gran mayoría de nuestros estudiantes".

Este proyecto impulsado por la Corporación Cultural Gaudí de Triana espera seguir enriqueciendo el patrimonio cultural de la ciudad y fortaleciendo la identidad local a través de la flora y fauna nativa que habitan en nuestros territorios, valorando la naturaleza como lo hacía el gran maestro Gaudí.