

Fecha: 24-06-2025
Medio: El Lector
Supl.: El Lector
Tipo: Noticia general
Título: FestiArte apuesta por un circuito abierto al arte joven y la colaboración cultural

Pág.: 4
Cm2: 489,5
VPE: \$ 239.831

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

Sin Datos
Sin Datos
☐ No Definida

FestiArte apuesta por un circuito abierto al arte joven y la colaboración cultural

- La iniciativa, impulsada por estudiantes de Licenciatura en Artes Visuales, se desarrollará entre el 26 y el 28 de junio en diversos espacios culturales de Talca, con actividades gratuitas orientadas a la ciudadanía. Toda la programación en Instagram: @festiarte_talca.



Una combinación de arte local, colaboración y talento joven llegará a Talca junto a

la primera edición de FestiArte, un festival gratuito y participativo creado por es-

tudiantes de cuarto año de Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Chile. Durante tres días, la ciudad se convertirá en un circuito de exposiciones, talleres, intervenciones urbanas y encuentros culturales, con el objetivo de acercar el arte a la comunidad y revitalizar los espacios culturales.

“Esta iniciativa genera un círculo virtuoso de vinculación entre los diferentes espacios participantes, que nos conectarán con la esencia cultural y artística de la ciudad. Para nosotros como Ministerio de las Culturas es muy relevante patrocinar este tipo de acciones. Estamos muy contentos de apoyar a las y los estudiantes de Licenciatura en Artes Visuales patrocinando el festival, donde estaremos presentando, además, nuestros Fondos de Cultura 2026 y una iniciativa regional que ha tenido amplia recepción nacional como lo es AMA, que este 2025 cumple cinco años vinculando a

artistas y programadores culturales. Desde el Gobierno del Presidente Gabriel Boric estaremos siempre disponibles para apoyar iniciativas que refuercen y aporten nuevos aires a la cartelera cultural de nuestra región. Esperamos que esta sea la primera versión de muchas de FestiArte”, manifestó el seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Franco Hormazábal.

Esta es una experiencia que surge como respuesta a la necesidad de visibilizar el arte local y fortalecer el vínculo entre artistas, espacios culturales y la ciudadanía. Su programación contempla exposiciones de artes de la visualidad, intervenciones urbanas, conversatorios y talleres abiertos a todo público.

“Los dejo a todos sumamente invitados a esta iniciativa que surge a partir de nosotros como estudiantes y artistas a punto de egresar. Queremos fomentar el arte local de una

manera íntegra, descentralizada y participativa, donde todos los ciudadanos se sientan parte de este proyecto. Estamos trabajando de manera colaborativa entre estudiantes y centros culturales”, destacó Carolayn Navarrete, parte del equipo de producción del festival.

Este proceso ha sido acompañado por el académico Tomás Labra, a través de la asignatura de Gestión de Proyectos Artísticos. El director de Vinculación con el Medio de la Universidad Autónoma de Chile, Felipe Sáenz, manifestó: “Esta iniciativa es muy relevante ya que pudo proyectarse y transformarse en una iniciativa muy robusta a partir de la inquietud de los propios estudiantes. Detectaron una necesidad en el entorno relacionada con la promoción de la cultura, el arte y el patrimonio. Es un trabajo cocreado con los centros culturales y genera valor público y social. Esperamos que pueda replicarse a lo largo del tiempo”.