

Artistas participaron en seminario de formación para la gestión de proyectos

APOYO. La actividad de la Dirección de Extensión de la **Universidad Mayor** se desarrolló en la sede Temuco en presencia del vicerrector regional, Gonzalo Verdugo, y del seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Eric Iturriaga.

El Austral

Más de 50 artistas, cultores, gestores y artesanos de La Araucanía participaron en el exitoso Seminario de Formación para la Gestión de Proyectos Artísticos que realizó la Dirección de Extensión de la **Universidad Mayor** en el Campus Alemania de la sede Temuco.

Este ciclo formativo gratuito contó con la presencia del vicerrector regional de la Universidad Mayor, Gonzalo Verdugo, y del seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía, Eric Iturriaga, quien valoró esta iniciativa que vinculó el mundo académico con la creación artística.

“Estamos muy contentos con esta iniciativa, porque este vínculo entre la creación y la academia es importante para continuar avanzando en la adjudicación de proyectos y financiamiento, pero por sobre todo para reunirnos, reencontrar-

nos y promover la asociatividad del sector artístico-cultural”, sostuvo la autoridad.

La actividad estuvo a cargo del doctor en Bellas Artes, Claudio Petit-Laurent, artista visual e investigador de la sede Temuco; Javiera Brignardello, investigadora y archivera y productora de la Dirección de Extensión; y María José Riveros, gestora y curadora y directora de Extensión de la Universidad Mayor.

Precisamente, la directora Riveros contó que “con esta iniciativa buscamos vincularnos con la escena artística-cultural de La Araucanía a través de una propuesta que promueve el encuentro y la asociatividad entre la academia y los creadores”.

APOORTE DESDE LA ACADEMIA

En específico, los participantes accedieron a tres módulos formativos: “Ponencia: Investigación en Artes” del Dr. Petit-Laurent, “Formulación de Proyectos” de la directora Riveros y



DREAMS

LA INICIATIVA DE LA DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD MAYOR SE DESARROLLÓ EN LA SEDE TEMUCO.

“Archivos para la Creación Artística” de Javiera Brignardello.

“Me pareció súper interesante esta propuesta para artistas autodidactas que nos movemos en este ecosistema regional”, sostuvo la escritora, Carolina Quijón.

Carlos Mansilla-Ruminot, actor y gestor cultural, en tanto, agregó que “creo que son herramientas muy importantes y veo a otros artistas y creadores de distintas edades y rubros y eso es bueno para ir ampliando el círculo”.

CS