LITORALPRESS

Fecha: 07-05-2022
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - VD
Tipo: Actualidad
Título: **RELATO FOTOGRÁFICO**

Pág. : 6
Cm2: 671,7

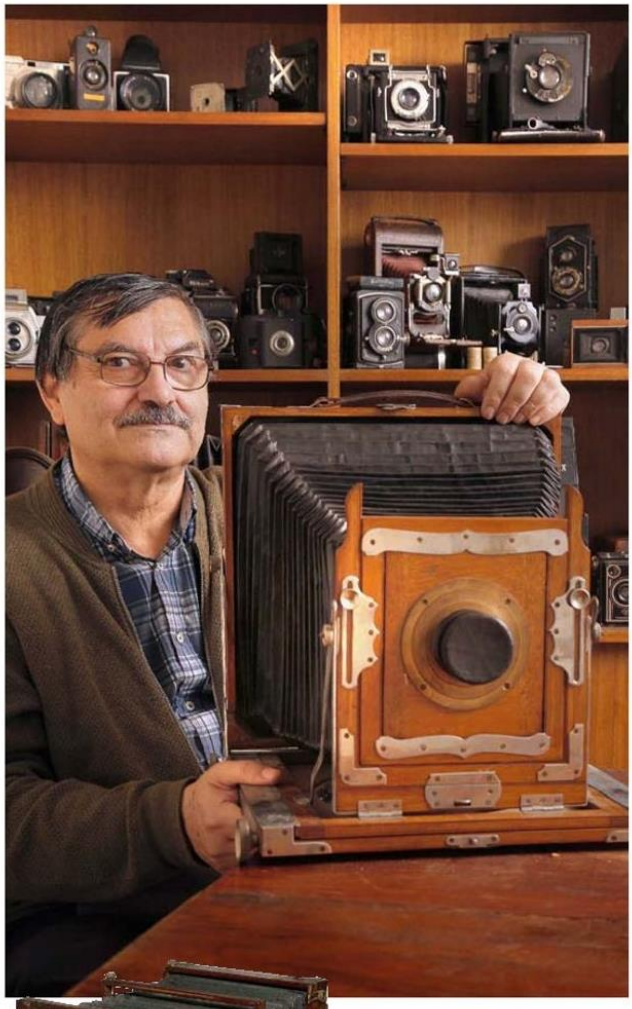
Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

COLECCIONISTAS

RELATO FOTOGRÁFICO

DOS DÉCADAS LLEVA GERMÁN MIÑO ZAMORANO COLECCIONANDO CÁMARAS FOTOGRÁFICAS, DESDE LOS PRIMEROS MODELOS APARECIDOS A COMIENZOS DEL SIGLO XIX HASTA OTROS RAROS Y CON DISEÑOS ESPECIALES SURGIDOS EN EL XX. UN CONJUNTO QUE, HASTA AHORA, SUMA ALREDEDOR DE 250 PIEZAS Y QUE, SIN DUDA, SEGUIRÁ CRECIENDO.

Por Beatríz Montero Ward.
Fotografías, Carla Pinilla G.



Gran parte de la historia y desarrollo de la fotografía queda patente en la colección de cámaras y algunos otros instrumentos ópticos reunidos por Germán Miño. Porque incluye desde los primeros modelos de estudio que por sus dimensiones no se podían mover ni trasladar hasta otros muy pequeños y modernos diseñados para uso de espionaje, como las famosas Minox, creadas por el báltico alemán Walter Zapp en 1948. "Hay mucho relato en este conjunto, que me ha llevado a conocer a interesantes figuras de la fotografía a nivel nacional, entre ellas a Hans Frey (1864-1928), pionero en este campo en Chile y quien abrió el primer establecimiento dedicado a la importación de artículos fotográficos en Valparaíso", comenta.

Germán Miño Zamorano es hijo de Germán Miño Caro, fundador de la Fundición Artística de ese nombre, que hasta su cierre estuvo ubicada en la comuna de Quinta Normal. Desde su niñez vivió rodeado de escultores y aprendió el oficio, en primera instancia, de manera autodidacta. Más tarde hizo un diplomado en la Universidad Católica y otro en la Complutense de Madrid, donde al año siguiente pasó de ser alumno a profesor de escultura y fundición. Entre sus trabajos se cuentan las esculturas de Ramón Vinay, Pablo Neruda, Gabriela Mistral y Claudio Arrau emplazadas a la salida de la estación del metro Quinta Normal en calle Matucana.

En el mundo del coleccionismo se inició con la numismática y filatelia, desde donde saltó hace dos décadas al universo de la fotografía. Fue una vieja cámara de su padre, la Baby Brownie Special de la marca Kodak, introducida a fines de los años 1930, que le despertó "el bichito", como él mismo dice. "Llegó a mis manos y comencé a meterme en

MINIATURA DE LA serie Steky; cámara de 16 mm introducida en Japón después de la Segunda Guerra Mundial. Tiene su estuche de cuero original. Mide solo 6 cm de alto y 3 cm de ancho.

LA MÁS ANTIGUA de la colección: cámara inglesa Meagher, introducida en los años 1880, con sistema de fuelle y placas de cristal.

CON FORMA de balón de fútbol, esta cámara Super Goal llegó a Chile en la década de los 70 con motivo de un mundial de fútbol. En su época tenía un valor de $9.600.

PERTENECIÓ A UN soldado norteamericano que peleó en la Segunda Guerra Mundial. Esta Mercury II es la pieza más rara de la colección porque tiene obturador redondo y captura medio cuadro.

LITORALPRESS

Fecha: 07-05-2022
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - VD
Tipo: Actualidad
Título: **RELATO FOTOGRÁFICO**

Pág. : 7
Cm2: 610,2

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

GERMÁN MIÑO, escultor y fundidor, comenzó su colección hace dos décadas. Antes había reunido estampillas y billetes.

SOLO UNA pequeña parte está en exhibición en estas repisas en el *living* comedor. La gran mayoría permanece en cajas.

el mundo de los fabricantes y en los procesos de revelado; a estudiar y a maravillarme con un campo que era nuevo para mí", advierte Miño, sentado en el comedor de su departamento en Quinta Normal, comuna en la que ha vivido y trabajado toda su vida, a pocas cuadras donde estaba la fundición familiar.

Así, esta afición lo ha convertido en un asiduo visitante de las tiendas de anticuarios especializados, de las ferias persas y los mercados de antigüedades. Entre los sitios que recorre con frecuencia en Santiago están el Persa Biobío, el Galpón del Parque de Los Reyes, el edificio Los Pájaros y la feria de antigüedades del GAM, que funciona de martes a sábado y donde Iván Arenas, dedicado a este rubro, tiene un puesto. En Valparaíso, es la feria que todos los domingos se instala en la Plaza O'Higgins su destino oficial. "Con los anticuarios y vendedores de cámaras, como Arenas, se aprende mucho porque ellos manejan una cantidad importante de información", dice.

La tecnología también le ha ayudado y facilitado no solo el acceso a información respecto del tema, sino también a contactarse con anticuarios extranjeros y a poder adquirir piezas en manos de coleccionistas en otros países. "Uno de mis sitios favoritos en internet es el español todocoleccion.net", dice.

Hasta el momento, su conjunto cuenta con 250 piezas, entre las que hay un par de cámaras minuteras o de cajón, además de un Taxiphote, aparato para la visión estereoscópica fabricado en 1891 y patentado en 1899 por el francés Jules Richard, y un par de proyectores. VD

EL OCHENTA POR ciento de las cámaras de esta colección está en perfectas condiciones y funcionando.

POLAROID SX-70, modelo tipo zapatilla, que se desplaza, arma y convierte en cámara. Es una pieza rara y muy difícil de encontrar, que fue lanzada al mercado en 1972.

CÁMARA MODULAR Mentor de fuelle y placas. Es expandible y su lente Carl Zeiss tiene hilo helicoidal.

LA PRIMERA: con esta Baby Brownie Special de Kodak, introducida en 1939, inició la colección hace dos décadas. Perteneció a su padre.

MODELO DE ESPIONAJE de la firma alemana Minox. La encontró aquí en Santiago, en una tienda de antigüedades en la Galería Los Pájaros.