

Fecha: 21-05-2022
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
 Tipo: Social
 Título: Arturo Prat y los samuráis

Pág.: 10
 Cm2: 693,3
 VPE: \$ 9.106.942

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: No Definida

Mientras esta semana y especialmente hoy se realizan desfiles navales recordando la batalla de Iquique, que al héroe Arturo Prat Chacón, muy lejos, en Japón, también se le rinden homenajes. Prat es considerado allá un héroe naval de talla mundial, y no solo eso, sino uno que representa los valores de los samuráis, esos milenarios guerreros japoneses que además de destrezas militares, debían poseer una serie de cualidades morales que los transformaban en seres "superiores".



De la "Esmeralda" al "Idzumi"


 La relación entre las armadas de ambos países se remonta a fines del siglo XIX, momento en que Chile le vendió al país nipón (fue una venta triangular a través de Ecuador) la tercera versión de la "Esmeralda" construida en Chile, que pasó a llamarse "Idzumi" (en la imagen). Dicen que llegó a Japón en 1895, cuando más se le necesitaba, puesto que venía saliendo de la guerra sino-japonesa y ya tenía importantes conflictos con Rusia, que derivarían luego en la guerra ruso-japonesa (1904-1905).



A las órdenes del almirante Heihachiro Togo, el "Idzumi" participó en numerosas batallas de ese conflicto armado, siendo la más importante la de Tsushima (1905), con la que los japoneses vencieron a los rusos. Desde ese momento, Japón se convirtió en una potencia naval en el mundo, compitiendo con Estados Unidos, Gran Bretaña y Alemania. Todo cambió tras la derrota y rendición de Japón en 1945, que marcó el término de la II Guerra Mundial y que redefinió la política militar de ese país: desde entonces su armada pasó a operar como "Fuerza Marítima de Autodefensa".

Arturo Prat y los samuráis

EQUIPO SOCIEDAD

En el Museo de Historia Naval de la Escuela Naval de Japón, en la isla de Etajima, un monolito con tres bustos recuerda a estos tres héroes marinos por encarnar el ideal samurái: el almirante japonés Heihachiro Togo, el almirante inglés Horatio Nelson y Arturo Prat Chacón. Los tres serían ejemplo de las virtudes que impone el Código Bushido, el código ético que normaba la vida de los guerreros de la cultura samurái.



¿Por qué Arturo Prat?


 En 1960 Chile le ofreció a Japón la donación del busto del combateante Arturo Prat, con el objetivo de profundizar los lazos entre ambos países; en mayo de 1966, una motonave de la naviera de Chile se encargó del transporte del busto. El 27 de mayo de ese mismo año, el buque escuela "Esmeralda" inició la navegación hacia Tokio, comprendida dentro de una gira a varios países del Pacífico. En la imagen, el busto de Prat en Etajima, Japón.



Una vez que la "Esmeralda" recaló en el puerto (en la foto), y con motivo de celebrar el 61º aniversario de la batalla de Tsushima (1905), su comandante, capitán de fragata Roberto Kelly Vásquez, junto al entonces embajador de Chile Augusto Marambio Cabrera, hizo entrega del busto de Prat en bronce a la Fuerza Marítima de Autodefensa de Japón (en la imagen). "...llegamos con un gran salud y un mensaje de paz, amistad y respeto por una nación que se sustenta en una fortaleza basada en sólidos principios del deber y del honor, que la han llevado a superar, como nadie, momentos de dificultades no muy lejanos, haciendo lo que es como una nación próspera y respetada en el mundo entero", dijo el comandante Kelly en parte de su discurso.



Desde 1966 en adelante, casi todos los años, delegaciones chilenas rinden honores en Japón a sus héroes, entre ellos a Arturo Prat. En 1968 llegó a Valparaíso el contralmirante Sushiro Okawa para hacer entrega del busto del máximo héroe japonés, el almirante Heihachiro Togo, como muestra de reciprocidad por el regalo de Prat dos años antes.



El año pasado, autoridades gubernamentales y de las Fuerzas Armadas de Japón y Reino Unido llegaron hasta la Escuela Naval Arturo Prat en Valparaíso para la ceremonia de develamiento de los bustos de los "Grandes héroes navales de la historia mundial": Prat, Togo y Nelson (en la imagen).

¿Qué es un samurái?

Los samuráis eran la élite guerrera de Japón, nacida en la época feudal y regida por lo que se conoce como Código Bushido. Este código ético consideraba que las siete virtudes ideales que componían el camino de un samurái eran: lealtad, cortesía, honor, honestidad, valentía, honestidad y lealtad. Los últimos años del siglo XIX significaron la extinción de los guerreros samuráis, pero, aunque ya no exista esa estirpe guerrera en la actualidad, sin duda el espíritu samurái sigue vivo y allí permanece. Y las tradiciones de Japón, incluyendo el contralmirante (r) Rodolfo Soria Galván, profesor de Historia Naval en la Escuela Naval, "Los samuráis, presentes hasta el día de hoy si pensamos en que todavía existe una cultura samurái, además de admirar a aquellas personas que cumplen con las virtudes, respetan al hombre bueno y, sobre todo, que termina muriendo por una buena causa, en este caso, por el país. Eso es lo que hace que los japoneses admiren conceptualmente a la persona de Arturo Prat".



¿Quién fue el almirante Togo?

El almirante japonés Heihachiro Togo (1848-1934) realizó sus estudios en Inglaterra y el Reino Unido. Participó en las guerras civiles del siglo XIX en Japón, y tuvo un rol especialmente importante en la guerra sino-japonesa (1894-1895) y en la guerra ruso-japonesa (1904-1905). En esta última derrotó a las fuerzas navales rusas durante el sitio de Port Arthur, la batalla del Mar Amarillo y finalmente en la batalla de Tsushima. Es considerado uno de los mayores héroes navales de Japón.

