

La precariedad del artista

● Este 1 de mayo se conmemoró, en todo el mundo, el Día del Trabajo. Este significativo día nos sorprende, nuevamente, en medio de la pandemia por covid-19, crisis sanitaria que ha golpea-

do especialmente a creadores, artistas y trabajadores del ámbito del arte y la cultura.

En Chile, desde hace décadas, quienes trabajan en el mundo del arte se vienen enfrentando a condiciones laborales precarizadas. Con la crisis sanitaria y, por ende, económica, esta situación de precariedad se agudizó, gatillando el cierre de teatros, salas de exposiciones y centros culturales.

En unas semanas nuestro país iniciará un proceso político-histórico con la elección de los convencionales constituyentes. El proceso constituyente que dará vida a una nueva Constitución para Chile, tiene el enorme desafío y deber de reposicionar a la cultura, el arte y el patrimonio en el lugar que se merecen y no solo como una actividad económica prioritaria, sino como un área de desarrollo integral fundamental para la vida de los ciudadanos y las ciudadanas de este país, de tal manera de avanzar a convertirnos en una nación más íntegra, humanista y verdaderamente desarrollada.

José Albuccó
Académico de la Universidad Católica
Silva Henríquez, creador del blog
Patrimonio y Arte