



GENTILEZA CONSTANZA RUTHERFORD

EL MIÉRCOLES 11 SEGUIRÁ LA GIRA POR COLEGIOS, MIENTRAS TANTO HOY SE REALIZARÁ UN ENCUENTRO FORMATIVO EN EL CECREA VALDIVIA.

# Promueven el teatro y el títere como herramienta pedagógica en colegios

**ESCENARIOS.** Festival De Patio en Patio inició su cuarta versión con espectáculos para escolares y un seminario para profesores.

Daniel Navarrete Alvear  
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Seis establecimientos educacionales de cuatro comunas de la Región de Los Ríos fueron escogidos como escenarios para De Patio en Patio. El festival está en su cuarta versión y tendrá actividades hasta mediados de junio. Es financiado con recursos del Fondo Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas 2025, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El proyecto nació por la necesidad de formar públicos, abrir escenarios a distintas manifestaciones de las artes escénicas y mantener en circulación obras con sello local. Por eso se escogieron colegios, cuyos patios son usados como espacio donde por media hora es posible ver un montaje hecho por artistas de Los Ríos. En cada cual se realizan dos funciones en distintos días.

## EN ESCENA

La propuesta es liderada por la bailarina y coreógrafa Alluiz Riezu. El programa considera la obra de danza "Fragmentos de Angachilla", del Colectivo Kalar; "El Camino del Titiritero", de la Compañía Abuela Poroto; "¿Por qué el conejo tiene las orejas tan largas?", de Compañía Teatro Periplos; "Tormenta", de Compañía El Límite de Lo Propio.

"Como equipo nos importa programar trabajos de compañías regionales, y posibilitar que la vida de las obras se sostenga. Además de la exhibición, lo más importante del festival son todas las actividades de mediación que envuelven a cada obra, y que hacen a las niñas y los niños protagonistas del festival. Ahí se dan los momentos más especiales y que entregan al equipo y a las compañías, a través de sus comentarios, preguntas y reacciones, la energía para seguir en la resistencia de las ar-

## Las próximas presentaciones

Hasta el momento De Patio en Patio ha tenido funciones en las escuelas Las Ánimas y Leonardo Da Vinci (Valdivia); Pampa Ríos y rural de Champulli (Río Bueno); la Escuela Artística Alabama (Máfil) y la Escuela Nevada de Los Lagos. Las próximas funciones serán con "¿Por qué el conejo tiene las orejas tan largas?", el miércoles 11 en la Escuela Alabama; y con "Tormenta", el jueves 12 en la Escuela Leonardo da Vinci, el viernes 13 en Escuela Las Ánimas y el lunes 16 en la Escuela Pampa Ríos.

tes", dice Riezu, coordinadora, programadora y directora de De Patio en Patio.

En el equipo también están Sara Vera (productora en terreno), Francisco Arrázola (encargado técnico del festival); Va-

lentina Kappes (asistente de producción) y Diego Álvarez (comunicador y fotógrafo).

## EXPERIENCIAS

Además de las actividades en colegios, habrá un seminario para profesores interesados en el uso del títere y el teatro como herramientas pedagógicas.

La actividad denominada "Juegos escénicos para la escuela" se realizará en el edificio Cecrea (Ecuador 2000, en exestación de trenes de Valdivia), entre las 10:00 y las 14:00 horas de hoy. El expositor principal será el titiritero, director teatral, actor y dramaturgo Vicente Torres, Premio a las Artes Escénicas Nacionales Presidente de la República en la categoría Artista Emergente 2023 y director de la compañía Abuela Poroto.

El seminario cuenta con la colaboración de la Mesa Regional de Educación Artística que coordina la Seremi de las Culturas de Los Ríos. **CS**