

Acrópolis (04): Vocación



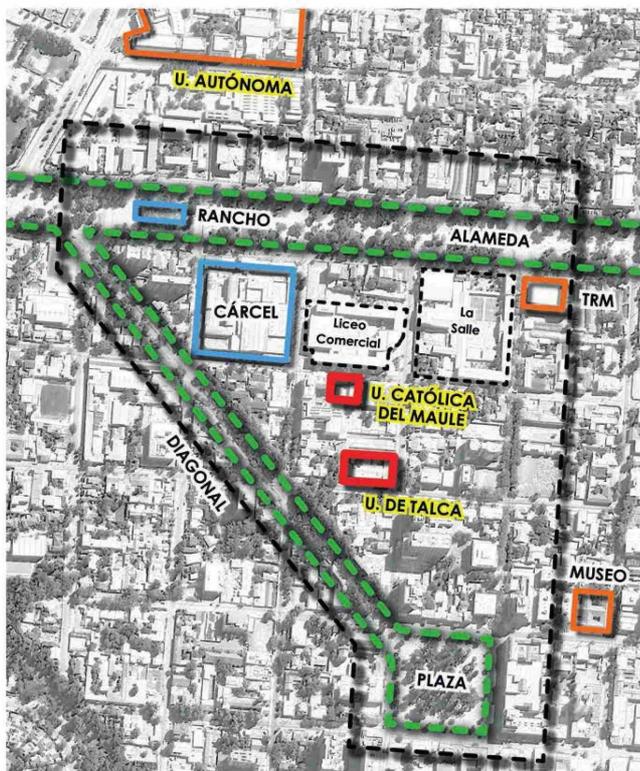
Carlos Candia Campano, arquitecto

“Es mejor tener pájaro en mano que pollo en fotografía”. Con voluntad política y poca inversión, podríamos mejorar Talca

Artículo

220 (1.000 - 780)

S Ú R D I C O



Un arquitecto se preguntaba: ¿En qué quiere convertirse un ladrillo? A ese “querer ser” mezclado con el “poder ser” podríamos llamarle vocación. ¿Cuál es la vocación de la Acrópolis Talquina? ¿Qué carácter podría tomar ese trozo de ciudad, aprovechando lo existente? ¿Cómo darle un rol definido a esa zona sin tener que invertir tanta plata? Ya

sabemos, si la inversión es mucha, los discursos son buenos, pero las obras no llegan.

“Es mejor tener pájaro en mano que pollo en fotografía”. En vez de soñar con un nuevo Plan Maestro que no se ejecutará, mezclemos lo que tenemos, pero aterricémoslo en obras. La Diagonal probablemente será mejorada, la Intendencia está casi lista, el Museo

O’Higiniano funciona hace rato, el Teatro Regional del Maule atrae gente, el Liceo Comercial y el Colegio de La Salle activan el sector, la Cárcel saldrá de ahí dentro de un tiempo, el Rancho Folclórico es reciclable a bajo costo, la Universidad Autónoma está cerca.

En la zona se ubican los Centros de Extensión de dos instituciones que lle-

van décadas en la ciudad: Universidad Católica del Maule y Universidad de Talca. Habitando en la misma manzana, ambos Centros tienen el potencial de transformarse en motor para consolidar un Distrito Cultural y ese sería un gran aporte urbano. ●

Contacto: carloscandia@gmail.com