



EL MUSEO REGIONAL DE ANCUD SE SUMA A ESTA CELEBRACIÓN DEL ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE MAYO.

Chiloé: van 41 panoramas inscritos en sitio para el Día de los Patrimonios

Entidades públicas y privadas tienen hasta mañana plazo para apuntarse al programa nacional oficial por la fecha.

Redacción
 cronica@laestrellachilo.cl

Y van 133 actividades oficiales registradas en la Región de Los Lagos -41 de Chiloé- para el próximo Día Nacional de los Patrimonios, que ya desde hace algunos años no es solamente el último domingo de mayo, sino también el sábado precedente.

“La celebración del Día de los Patrimonios tiene como objetivo celebrar lo hermoso que son nuestros territorios y ciudades, una fiesta que nos invita a tener cariño con nuestras tradiciones, nuestros parques, nuestras calles, celebrar la cultura y el patrimonio aprendiendo de nuestra historia, de nuestra memoria, esta fiesta tiene mucha educación patrimonial, es gratuita y de carácter familiar”, señaló Ana María Santos, seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Tales números probablemente seguirán creciendo, puesto que hay plazo hasta este martes 20 de mayo para inscribir panoramas en el programa nacional que lleva el ministerio respectivo. Pueden hacerlo instituciones públicas, privadas y organizaciones comunitarias que deseen ser parte de esta celebración que comenzó

en 1999, aunque desde el 2020 con el último fin de semana del quinto mes del año.

Según la respectiva secretaria regional ministerial, algunas de las actividades ya agendadas en Chiloé son “Taller de tallado en piedra canchagua”, a cargo del escultor Ramón ‘Moncho’ Pérez, organizado por la Corporación Cultural de Ancud y que se efectuará el sábado a las 11 horas.

Por otro lado, chilotes y visitantes podrán conocer la Escuela de Formación de Carabineros (Esfocar) Grupo Ancud el sábado de 15 a 19 horas y el domingo de 10:00 a 15:00, igualmente en la ciudad del río Pudeto, en este caso en el predio Bellavista.

“En tanto, en el Cecrea Castro se desarrollará ‘Voces de la Patagonia: memoria ancestral, una muestra imágenes de los pueblos *selk’nam*, *kawéshqar* y *yámana*, registradas a principios del siglo XX por Martín Gusinde y testimonio de una cultura ancestral. La exposición aborda la importancia de la cultura patagónica en nuestra identidad y patrimonio. Contará además con laboratorios creativos y actividades de mediación para niñas, niños y jóvenes y sus comunidades en torno a la fotogra-

fía y la cámara oscura junto al Museo Interactivo de la Luz”, apuntó la seremía.

CESTERÍA, TEATRO Y MÁS

A su vez, el Museo Regional de Ancud estará abierto a la comunidad de manera habitual y su directora Marijke van Meurs invitó a isleños y visitantes a recorrerlos y participar en actividades especiales por la efeméride. Tal programa “el viernes 23 de mayo comienza con un taller de cestería tradicional que dictará la maestra artesana Adelina Soto; es avanzado para gente que ya tiene conocimientos en cestería y se realizará el viernes, sábado y domingo para el mismo grupo que debe inscribirse en el museo y demostrar su experiencia”. Irá de 10:00 a 17:00 cada jornada.

“El sábado 24 de mayo tenemos la presentación de la obra de teatro ‘Sal’, que muestra la relación de Chiloé y el mar y la memoria. El día domingo a las 18 horas tenemos un concierto de acordeón de Tello y Pedro Mena. El museo estará abierto de forma normal desde las 10 a las 17 horas el sábado y domingo; están todos bienvenidos”, sumó la antropóloga sobre este recinto de calle Libertad 370, frente a la Plaza de Armas de Ancud. ☺

RR SS.