LITORALPRESS

Fecha: 22-06-2025
Medio: El Austral de la Araucanía
Supl. : El Austral de la Araucanía - Domingo
Tipo: Noticia general
Título: **El regreso del sol y un nuevo ciclo, asi se vive el Wiñol Tripantu en la Región**

Pág. : 4
Cm2: 610,9
VPE: $ 949.315

Tiraje: 8.000
Lectoría: 16.000
Favorabilidad: No Definida

FOTOS: LUIS FUENTES / CONADI

El regreso del sol y un nuevo ciclo, así se vive el Wiñol Tripantu en la Región

Erick Zárate Palma
cronica@austraItemuco.cl

La celebración y reconocimiento del "We Tripantu" o "Wiñoy Txipantu" se extiende cada año por la Región y el país. Lo que festeja en esta fecha es el solsticio de invierno que da inicio a un nuevo ciclo de la naturaleza. En La Araucanía son múltiples las actividades programadas. Temuco, por ejemplo, desarrollará un encuentro de música, arte y memoria mapuche, mañana, en el Teatro Municipal.

El Wiñol Tripantu, también referido como We Tripantu o Wiñoy Txipantu, es mucho más que una celebración del año nuevo mapuche. Es una conmemoración que marca el regreso del sol, un momento de renovación del ciclo vital que refleja la conexión profunda del pueblo originario con los ritmos de la naturaleza.

Así lo explica Isadora Hueiquilao, periodista y vocera del Instituto de Estudios Indígenas e Interculturalidad de la UFRO, existen diversas formas válidas de nombrar esta celebración. Todas comparten un mismo significado profundo, aunque varía el uso del verbo "wiñol", que en mapuzungun significa "regreso". La elección del término wiñol no es casual. "Sentimos que es la manera que más respeta lo original", afirma. A diferencia del término "we", que se traduce literalmente como "nuevo", wiñol transmite una idea más trascendental y circular.

No se trata simplemente de un nuevo año, afirma, sino del retorno del sol y la renovación de los ciclos naturales, como los brotes de las plantas, el aumento en los cauces de los ríos, la transformación del clima, etc. En ese contexto, las comunidades mapuche observan y celebran estos cambios en función del movimiento solar, lo que puede extender la conmemoración durante dos o tres días, dependiendo del territorio.

Para Colelo Hueche, compositor y vocalista de la banda Colelo Identidad Mapuche, se trata de una fecha profundamente espiritual que ha sido muchas veces confundida o asimilada con celebraciones cristianas.

"Existe algo híbrido en la Región, muchos aún lo confunden con San Juan, pero esta es una fiesta de la naturaleza, en donde somos simples invitados. Lo que se celebra es el solsticio de invierno, porque comienzan los nuevos brotes, las lluvias para regenerar la semilla, y el ser humano es un invitado a participar en su renovación del espíritu", explica.

La dimensión espiritual del Wiñol Tripantu está profundamente ligada a la cosmovisión mapuche, que no concibe al ser humano como un ente separado de su entorno. "Todas nuestras energías están conectadas con la naturaleza", sostiene la periodista Isadora Hueiquilao. Esta visión se refleja

LITORALPRESS

Fecha: 22-06-2025
Medio: El Austral de la Araucanía
Supl. : El Austral de la Araucanía - Domingo
Tipo: Noticia general
Título: **El regreso del sol y un nuevo ciclo, asi se vive el Wiñol Tripantu en la Región**

Pág. : 5
Cm2: 598,7
VPE: $ 930.403

Tiraje: 8.000
Lectoría: 16.000
Favorabilidad: No Definida

(viene de la página anterior)

EN SAAVEDRA, EL PALÍN SERÁ UNA DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA LA CELEBRACIÓN DE ESTA FESTIVIDAD CULTURAL Y NATURAL.

incluso en los apellidos mapuche, que muchas veces están arraigados a elementos del territorio. En su caso, por ejemplo, el apellido Hueiquilao, la terminante "Lao" tiene su raíz en lafken (mar o lago), lo que representa la relación de su pŭdy o espíritu con las aguas. Desde esa perspectiva, cada comunidad celebra el Wiñol Tripantu de forma única y enraizada en su propia identidad territorial, lo que hace de esta fecha una expresión profundamente diversa y significativa.

Uno de los actos más comunes es el "nguillatún" o rogativa que, si bien es una ceremonia distinta al Wiñol Tripantu, puede integrarse como un elemento central. En ella, las comunidades piden por la abundancia, las lluvias o la fertilidad de las cosechas. En sectores rurales, aún persisten prácticas ancestrales como el baño ritual en ríos al amanecer, gesto que simboliza la purificación y limpieza espiritual. El amanecer, de hecho, tiene un valor sagrado, como la primera luz del nuevo ciclo, cargada de buenas energías y, por eso, muchas ceremonias comienzan antes de que despunte el sol.

Un territorio que se moviliza por su espiritualidad

En los últimos años, el Wiñol Tripantu ha dejado de ser una práctica relegada a los espacios rurales o familiares para convertirse en una manifestación cultural cada vez más visible en espacios públicos, escolares, institucionales y comunitarios. Desde jardines infantiles hasta universidades, diversas organizaciones realizan actos simbólicos y ceremonias que buscan promover el respeto hacia el pueblo mapuche y su cosmovisión.

Colelo Hueche ha participado activamente en estas instancias. Su banda ha recorrido escuelas y centros culturales dentro del territorio, especialmente durante junio. De hecho, el grupo dio recientemente inicio simbólico a este nuevo ciclo con el concierto "¡Vamos más arriba!", realizado el pasado viernes 23, en el Centro Cultural de Padre Las Casas. El evento se enmarcó en el contexto del We Tripantu, el nuevo ciclo natural mapuche, que simboliza tanto un nuevo comienzo tanto para el pueblo como para el grupo.

El músico valora que el arte tenga un rol en esta apertura hacia la cosmovisión mapuche, pero también destaca que estos días los vive desde un lugar más íntimo. "Hemos estado activos en distintos colegios, pero esta personalmente es una fecha para estar en el campo, con la familia y la comunidad. Vamos al río en la mañana y hacemos todas las ceremonias que se deben hacer. Esta es una fecha para renovar el espíritu, generar nuevos pactos, hacer planes", agrega.

Como parte de esta conmemoración, la Municipalidad de Temuco desplegó una nutrida agenda de eventos con el objetivo de reconocer y valorar la riqueza cultural del pueblo mapuche. Entre el 18 y el 24 de junio, la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura ha organizado una programación que incluye música en vivo, teatro, conversatorios y talleres enfocados en el rescate del patrimonio ancestral. Las actividades se encuentran en desarrollo en espacios conocidos de la ciudad como el Teatro Municipal, el Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, la Galería Municipal de Arte y el Centro Cultural Galo Sepúlveda.

Una de las actividades más esperadas es "Ülkantufe - We Txipantu", una jornada de música, arte y memoria mapuche, que contará con la participación de los reconocidos ülkantufe Joel Maripil y Sofía Painiqueo. El evento tendrá lugar mañana, a las 20 horas, en el Teatro Municipal. Las entradas están disponibles a través del sitio web de la Corporación Cultural de Temuco y en la plataforma Ticketplus.

Como cierre de la programación, el martes 24 de junio, a las 19 horas, se desarrollará el conversatorio "Nütramtun: Wiñol Txipantu", con la exposición de Eugenio Salas, artista visual, investigador y consultor en patrimonio y pueblos originarios. La actividad se llevará a cabo en la Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura (Avda. Alemania 0560).

Respecto a esta fecha, el alcalde de Temuco, Roberto Neira, sostiene: "como municipio, creemos que sumarnos al Wiñol Txipantu desde el respeto y la valoración de la cosmovisión mapuche es una señal clara del compromiso que tenemos con la construcción de una ciudad intercultural. Estas iniciativas no solo rescatan saberes ancestrales, sino que también fomentan el encuentro, el diálogo y el entendimiento entre culturas que conviven en nuestro territorio".

Desde la costa, la Municipalidad de Puerto Saavedra también se suma a esta conmemoración e invita a la comunidad a participar en una jornada especial el jueves 24, desde las 8:30 horas. La actividad comenzará en el Centro de Salud Mapuche con una ceremonia de apertura, seguida de una caminata ceremonial, una rogativa tradicional y juegos ancestrales como el palin, finalizando con un almuerzo comunitario. En este contexto, el municipio anuncia que suspenderá su atención a público a partir de las 11 horas, como muestra de respeto y compromiso con esta significativa fecha para el pueblo mapuche.

En la comuna de la vecina comuna Lanco (Región de Los Ríos), en tanto, el alcalde Juan Rocha y el Consejo Municipal invitan a participar de la celebración del We Tripantu en la sede de la comunidad del sector rural de Hueima. La actividad tendrá lugar el martes 24, desde las 9 horas. Esta busca renovar el vínculo con la naturaleza, la comunidad, la espiritualidad y la identidad cultural del pueblo mapuche en un espacio de encuentro y reflexión compartida.

Finalmente, Colelo Hueche destaca el impacto cultural que ha tenido el Wiñol Tripantu en las nuevas generaciones, especialmente en el arte. "Que el Wetripantu aparezca cada año, que a través de esto se fortalezca el arte mapuche, no sólo en la música, sino también en el teatro, danza, poesía, libros; es muy positivo. Se llena todo de vida con la cultura mapuche en casi todo el territorio nacional, no sólo en la Región", afirma.

Para el músico, el arte es hoy un vehículo clave para reafirmar la cosmovisión del pueblo mapuche y también fortalecer la identidad de quienes habitan en la región. "Se ve cómo los niños cantan, cómo ríen, cómo actúan y bailan. Eso es muy positivo, porque hace mucha falta la cultura en la actualidad".

Hoy el Wiñol Tripantu se extiende por todo el país, y a través del arte, la educación y la participación comunitaria, más personas comienzan a comprender su sentido profundo: una ceremonia para agradecer, volver al origen y proyectar con esperanza lo que vendrá.