LITORALPRESS

Fecha: 24-07-2025
Medio: La Estrella de Chiloé
Supl. : La Estrella de Chiloé
Tipo: Noticia general
Título: **Incendio que quemó mural de Antúnez pone en alerta al patrimonio nacional**

Pág. : 14
Cm2: 191,9

Tiraje: 2.800
Lectoría: 8.400
Favorabilidad: No Definida

MONUMENTOS.GOB

"TERREMOTO" ESTABA INSPIRADO EN EL PLANO DE SANTIAGO.

Incendio que quemó mural de Antúnez pone en alerta al patrimonio nacional

El Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres (Cigiden), formado por profesionales de las universidades Católica de Chile (UC), Católica del Norte (UCN), Técnica Federico Santa María (USM) y Andrés Bello (UNAB), alertaron sobre la pérdida del patrimonio cultural en emergencias como un incendio, tras el ocurrido hace unos días en un edificio en la Plaza de Armas de Santiago, cuyo interior albergaba el mural "Terremoto", del destacado pintor Nemesio Antúnez.

Preservar espacios como este, donde se encontraba el mural de 30 metros cuadrados "es una forma de garantizar el derecho de las comunidades a su historia y sentido de pertenencia", señalaron los académicos que junto a la Unidad de Artes y Desastres (Desartes) incluirán en la plataforma digital "Archivo Artes del Desastre".

La agrupación ya ha exhibido este año "Herencia sísmica" y "Después del incendio", en la sala de exposiciones del Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (Senapred).

La investigadora de Cigiden y académica de la UNAB, Nuria Palazzi, dijo que "el patrimonio chileno constituye un pilar fundamental de la memoria colectiva, la identidad y la cohesión social. Su pérdida representa tanto un daño material como un empobrecimiento cultural profundo".

Antúnez pintó el mural en 1958, tras ganar un concurso público cuando el espacio era proyectado como un cine. En 2011, fue declarado Monumento Histórico. El recordado conductor de "Ojo con el arte" murió en 1993 a los 73 años.