

**C**

Columna



**Claudio Quiroga Ossandón**  
director regional de Arquitectura MOP Atacama

## Dirección de Arquitectura del MOP celebra sus 150 años

**E**ste 2025, la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas conmemora 150 años al servicio del país, reafirmando su compromiso con el desarrollo de infraestructura pública de calidad y con sentido territorial.

Desde su origen como la Oficina Central de Arquitectos Civiles en 1875, esta unidad ha sido un pilar en la construcción, habilitación, normalización y restauración de edificios públicos a lo largo

**“La ciudadanía, a través de mecanismos de participación temprana, está mostrando con claridad lo que necesita. Y nuestro mandato (...) es interpretar esas voces”.**

torno y la comunidad.

En la Región de Atacama, su impacto ha sido concreto y visible. Obras como la ampliación del Edificio MOP, la reposición de las direcciones provinciales de Vialidad en Chanaral y Huasco, y muchas otras iniciativas vinculadas a los sectores de salud, educación y seguridad, han permitido dignificar espacios y mejorar los

de Chile. Su trabajo ha contribuido no solo a mejorar la funcionalidad y la habitabilidad de estos espacios, sino también a fortalecer la identidad regional y la imagen nacional a través de una arquitectura que dialoga con el entorno y la comunidad.

servicios que las instituciones públicas entregan a la ciudadanía.

La Dirección de Arquitectura ha sabido establecer vínculos virtuosos con municipalidades, la Subdere y otras instituciones, permitiendo la formulación de proyectos de inversión que responden a necesidades reales de las comunidades. Esta cercanía con el territorio ha sido clave para que el diseño y ejecución de obras públicas sean más pertinentes y eficientes.

Hoy, esta unidad técnica líder se orienta bajo tres grandes ejes: Patrimonio y Futuro; Sustentabilidad y Cambio Climático; y Ciudadanía y Servicio de Infraestructura. Ejes que exigen una mirada crítica sobre cómo diseñamos espacios públicos en un contexto que cambia constantemente. Ya no se trata solo de construir; se trata de escuchar.

Como ha señalado nuestra directora nacional, la infraestructura no puede ser rígida frente a las demandas sociales. La ciudadanía, a través de mecanismos de participación temprana, está mostrando con claridad lo que necesita. Y nuestro mandato, como Dirección de Arquitectura, es interpretar esas voces y traducirlas en espacios que no solo alberguen funciones, sino que también cuiden, dignifiquen y representen a quienes los habitan.

Hoy celebramos 150 años de historia, pero también renovamos nuestro compromiso con el futuro, con una arquitectura pública que sirva, que escuche y que transforme.