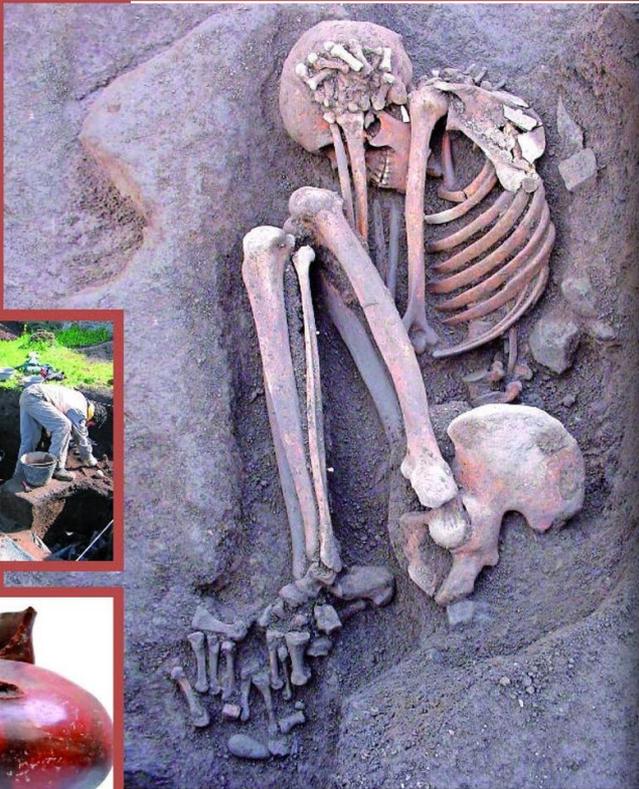


AL RESCATE DE TUTUQUÉN:

el gran hallazgo arqueológico de la Región del Maule

Distintas imágenes que muestran los descubrimientos. Aparece un individuo que, según estudios de radiocarbono, estaría fechado en torno a 1103 años d.C.



Muy poco se ha difundido uno de los hitos arqueológicos más impactantes del último tiempo en nuestro país, ubicado en el sector de Tutuquén, al oeste de Curicó. Se trata de un cementerio que, a partir de estudios de radiocarbono, fue datado con una antigüedad en torno a los 10.500 años, convirtiéndose así en uno de los sitios fúnebres más antiguos de Chile y Latinoamérica. El arquitecto José Miguel Mardones está impulsando un museo de sitio y un centro de investigación en torno a este cementerio descubierto en 2005 por un destacado grupo de antropólogos y arqueólogos, quienes rememoran este descubrimiento y sus alcances para la historia de la humanidad.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

La localidad de Tutuquén se encuentra en un espacio circunscrito entre dos cursos de agua: el río Teno hacia el norte y el Lontué ubicado hacia el sur. Al unirse, ambos se transforman en el río Maltaquito. Más cercano al sitio arqueológico hacia el oeste, se ubica el estero Quetequete, que desemboca en el río Lontué. En este contexto, hace 16 años, en medio de las labores de levantamiento de un retén de Carabineros, se hallaron restos humanos y otros materiales culturales que dejaron en evidencia la existencia de un sitio invaluable y vestigio de una temprana ocupación humana que continuó hasta el 1.000 d. C. Este asombroso descubrimiento motivó al Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), en colaboración con la Municipalidad de Curicó y el Gobierno Regional, a realizar excavaciones arqueológicas entre los años 2005 y 2006, las que fueron dirigidas por el licenciado en Arqueología y Asesor Regional CMN de ese entonces Nelson Gaete, quien coordinó un equipo de terreno. La información registrada y los materiales

recuperados se sometieron a diversos análisis de laboratorio: objetos líticos, cerámicos, óseos animales y otros más específicos, como los residuos adheridos a las vasijas. Pero, sin lugar a dudas, el hallazgo más notorio de Tutuquén consistió en el registro de al menos 42 entierros fúnebres, los que fueron estudiados por dos especialistas: el bioantropólogo Arturo Sáez y el arqueólogo Mario Henríquez.

"Me acuerdo que yo estaba recién egresado de Antropología en la Universidad de Chile y fue una emoción tan grande cuando me llamaron a formar parte del equipo de este hallazgo", señala Arturo Sáez desde su residencia en Pitrufquén. Agrega a "Artes y Letras" que al principio la orden era trabajar de la manera más rápida posible, "porque estaba en proceso la construcción de un retén de Carabineros, pero a medida que pasaban los días y, luego de los análisis, nos encontramos con tres ocupaciones, y una de ellas de 10 mil años. ¡Fue impresionante! Te dabas un golpe en la cabeza al ver ante tus ojos la historia de la humanidad. Descubrimos



Imagen de los trabajos de excavación que se realizaron en los años 2005 y 2006.

Al rescate de Tutuquén

tres momentos de la historia del Maule: de 10 mil, 7 mil y mil años de antigüedad. Ahora, con la perspectiva del tiempo, quizás hubiéramos trabajado con mayor pausa", advierte Sáez comenta que el proceso de excavar estos 42 enterramientos fúnebres o esqueletos fue muy formativo, y que cada tumba "es una cajita en el espacio. Es una cápsula increíble que nos permite viajar en el tiempo", dice, y complementa que se determinó que los tres grupos humanos hicieron uso del cementerio en momentos diferentes de la historia de Tutuquén. Junto con ello, la forma de los cráneos permitió diferenciar dos grandes grupos: uno de ellos cuenta con una morfología dolicocefala, lo que quiere decir que la forma de la bóveda del cráneo tiende a ser alargada y estrecha (7 mil años). El otro grupo, en cambio, tiene una morfología braquicefala, es decir, bóvedas craneanas más bien cortas, anchas y altas (mil años).



Propongo un museo local que le dé contenido a Curicó y que le dé mayor atractivo al cerro Condell".

JOSÉ MIGUEL MARDONES, ARQUITECTO

"Claramente, estos hallazgos nos ayudan a comprender que el poblamiento de América no fue realizado en un solo momento o que se debió a una población homogénea del este de Asia", advierte el antropólogo físico que cuenta, además, con un magister en Biología Humana por la Universidad de Barcelona. Sáez explica que las formas de algunos cráneos en Tutuquén se relacionan con los antepasados de Australia y Melanesia. "Lo que quiero decir es que los ancestros de australianos y melanesios que habitaban el sudeste de Asia cruzaron el estrecho de Bering para llegar a América. En ellos hay rasgos muy similares a los que encontramos en las excavaciones de los 7 mil años: bóvedas craneanas alargadas y estrechas". El experto comenta que los restos humanos de mil años de antigüedad, en cambio, "tienen una morfología similar a las poblaciones indígenas americanas que conocemos hoy".

Con respecto al pueblo mapuche, el antropólogo advierte que este habría llegado a la zona central de nuestro país hace, aproximadamente, 2 mil años, "por lo tanto no existe un vínculo directo entre ancestros y descendientes. ¿Qué pasó con estos asentamientos humanos más antiguos? Una teoría bonita sería afirmar que evolucionaron, pero no fue así. La llegada de épocas más secas y la ausencia de lluvias provocaron la extinción de estas poblaciones", concluye el también director científico del Observatorio Treball.

Verónica Silva, investigadora y miembro del área de Antropología del Museo Nacional (MNH), destaca que el territorio que hoy ocupa Chile presenta gran cantidad de evidencias prehistóricas de relevancia científica y de interés para la reconstrucción de la historia humana, y que uno de los sitios más antiguos de América es Monte Verde (más de 13.000 años de antigüedad) en la Región de Los Lagos.

"El sucesivo período corresponde al período Arcaico, marcado por la adaptación cultural y especialización de las poblaciones humanas a cada medio ambiente. En ese contexto el sitio Tutuquén es uno de los hallazgos arqueológicos más antiguos de América y uno de los más tempranos de Chile con contextos mortuorios y restos humanos bien preservados", afirma Silva, y añade que la importancia del estudio del lugar permite enriquecer la información arqueológica de la Región del Maule. "Además, los distintos episodios de inundación permiten reconstruir parte de la vida y muerte de estos tempranos habitantes del territorio en diferentes períodos de tiempo, brindándonos valiosísima información sobre sus modos de vida, dieta, tecnologías, enfermedades, procesos y cambios sociales y bioculturales. Son además un importante acervo patrimonial para estudios futuros", dice la profesional del MNH, para quien la preservación de parte del cementerio sin alterar, así como su puesta en valor con un adecuado plan de manejo, que incluya su protección efectiva, difusión y divulgación, tanto en el lugar como en planes educativos, "permitirá conservar este valioso patrimonio y dar a conocer su importancia a las comunidades locales, nacional y el mundo", cierra Verónica Silva.

La arqueóloga Ilaí Correa participó en el equipo preliminar del hallazgo en 2005 y se faja a "Artes y Letras" que junto a su colega Carolina Carrasco se ha enfocado al estudio de las piezas cerámicas ofrendadas en este cementerio y los residuos adheridos a ellas, "los que nos cuentan sobre qué bebidas y alimentos contenían. Hemos identificado en varias de ellas maíz, que en algunos casos muestra evidencias de fermentación (muday). Dado que las vasijas fueron ofrendadas únicamente a mujeres y algunos infantes, hemos planteado una relación entre contenedores cerámicos, muday y el mundo femenino, lo que tiene como antecedente información etnográfica e histórica del mundo mapuche, así como en investigaciones arqueológicas previas", explica la arqueóloga, y añade que el muday tuvo un rol preponderante en las relaciones políticas desarrolladas en el marco de estas festividades y ceremonias, donde se realizaban alianzas, pactos, intercambios de bienes y traspaso de comensales.

Reconociendo su enorme potencial y posible desarrollo de un turismo cultural sustentable, el arquitecto José Miguel Mardones, del Estudio Archmotion, se encuentra trabajando en la Región del Maule, y desde 2013 lidera una cruzada por poner en valor este gran descubrimiento y visibilizar ante las autoridades las trascendencia de Tutuquén. El arquitecto advierte a "Artes y Letras" que "los elementos y restos funerarios encontrados fueron trasladados y se encuentran en depósitos del Museo Regional de Rancagua, porque en Curicó "no hay infraestructura ni espacios museales habilitados con todas las medidas de seguridad. Durante todo este tiempo me he reunido con todas las autoridades regionales para conseguir apoyos, pero cuesta avanzar, sobre todo cuando cada cuatro años hay cambios en las administraciones locales". Mardones comenta que en la última reunión con la Seremi de Cultura se acordó realizar un cierre perimetral del sitio arqueológico. "En mis últimas visitas me encontré con un verdadero basural, con rastros de 'carretes', botellas de pisco y cerveza en cualquier parte. Además he recibido denuncias de robos o 'huaqueos' de bienes arqueológicos, lo que me parece muy grave", dice.

José Miguel Mardones rememora que el 2013 se involucró en este proyecto cuando la Corporación Cultural Orígenes contactó a su Estudio Archmotion para desarrollar diferentes iniciativas vinculadas a la difusión y resguardo del patrimonio indígena de la región, y, entre otras, estaba el cementerio de Tutuquén. Un año después



Contexto fúnebre donde se aprecia un jarro semicompleto pequeño depositado a los pies de un individuo a modo de ofrenda.



Vasija encontrada en Tutuquén, en las zanjas excavadas.

Vasija que según los estudios de Ilaí Correa presenta en su exterior pintura roja a modo de engobe.



La imagen muestra análisis de laboratorio de restos humanos de Tutuquén en 2007.



Fotomontaje del Museo de Tutuquén que el arquitecto José Miguel Mardones planea emplazar en el cerro Condell de Curicó.

se logró obtener un comodato del sitio para el desarrollo de proyectos y obtener financiamiento gubernamental y apoyo internacional de entidades como Unesco y Naciones Unidas. Sin embargo, según explica el arquitecto, este apoyo no se concretó, ya que a los pocos meses de firmado este comodato el convenio fue rescindido de manera anticipada por el Ministerio de Bienes Nacionales, además de la denuncia al Consejo de Monumentos Nacionales por excavaciones no autorizadas, plantación de árboles nativos y el encendido de fogatas en el lugar por parte de la Comunidad Indígena de Sorrento y al Centro de Investigación Mapuche Wellwinkium, estableciéndose una pugna de comunidades locales por el sitio. "Hubo una pelea que lamentablemente no ha sido una ayuda para la conservación", explica. Pero, pese a este panorama adverso, sigue en pie con su propuesta para Tutuquén, que incluye un Centro de Contemplación *in situ* que logre la protección del cementerio, un Centro de Investigación Arqueológica del Maule que permita el desarrollo científico y un Museo Arqueológico y de Cultura Indígena que, de manera integradora, logre poner en valor la colección.



El poblamiento de América no fue realizado por una población homogénea".

ARTURO SÁEZ, ANTRÓPOLOGO

Todas estas ideas arquitectónicas fueron recogidas en un catálogo que publicó la Bienal de Venecia de 2014 y recibieron el apoyo de la Prince Claus Fund de Holanda. "A través de un convenio con la Universidad de Talca, estos proyectos han sido analizados a través de estudios de simulación y factibilidad económica que logren rentabilidad, permitiendo además desarrollar un turismo arqueológico sustentable con impacto local. Para mí un referente es Perú que, a través de políticas de puesta en valor, se ha posicionado como potencia a nivel global, y el turismo aporta más del 10% del PIB", dice el arquitecto, quien comenta que el museo estaría emplazado en el cerro Condell de Curicó, y se propone como un óvalo, una circunferencia de distintas capas, siguiendo la cosmovisión mapuche. "En el centro ceremonial *in situ* la idea es colocar un techo de totora fabricado por artesanos de Vichuquén y diseñar un paisajismo que incluya un bosque de chamamul (esculturas en madera)", señala José



Apoyo a un museo para Curicó, ciudad golpeada por el terremoto 2010".

JUAN ANTONIO COLOMA, SENADOR

Miguel Mardones. El senador por el Maule Juan Antonio Coloma se reunió con este profesional y ha seguido de cerca la realidad del cementerio, "desde el momento en que se anunció que se había encontrado en los trabajos de un retén de Carabineros, quedamos muy asombrados con este hallazgo y estoy en la línea de apoyar la construcción de un museo para Curicó, una ciudad, como toda la región del Maule, muy golpeada por el terremoto del 2010 y que carece de infraestructura cultural", explica.

¿Un abandono?

El antropólogo Arturo Sáez aplaude la llegada de un museo y un centro de investigación, "pero hay que ser realistas, porque para lograrlo se requiere convocar a muchos actores de la zona y generar recursos a largo plazo". Tampoco es partidario de hablar de un abandono, "porque en estricto rigor la arqueología está desistiendo de un completo abandono. Yo sigo investigando y publicando en torno a Tutuquén. En agosto una colega me invitó a participar en un encuentro en línea y voy a hablar de este sitio arqueológico. La investigación no ha parado", concluye.

La arqueóloga Ilaí Correa, en tanto, considera que hay mucho por hacer. "El sitio merece mayor protección y cuidado. A excepción del interesante trabajo artístico-museológico de José Iván García, Tutuquén, Cementerio Arqueológico", consistente en una exposición temporal que se realizó en una cafetería en desuso en el Patio de las Artes del casco histórico de Curicó, no existen otras iniciativas museológicas de difusión de este sitio en la comunidad local. Mi sueño, así como el de muchas personas que han estudiado sobre este tema, es que pudiera desarrollarse un proyecto de museo de sitio, para así poner en valor este importante sitio arqueológico, visibilizándolo y acercándolo a la comunidad", cierra la experta.