



Pedro Bouchon, Marcela Briones, el rector Ignacio Sánchez, la ministra Aisén Etcheverry, Roberto Angelini, Ramón Molina y Patricio Donoso.

CENTRO DE INNOVACIÓN UC ANACLETO ANGELINI

CONTÓ CON CHARLA DEL DIRECTOR DE ORQUESTA ITAY TALGAM:

Con una reflexión sobre el liderazgo, Centro de Innovación de la UC celebró 10 años

"Han sido años de gran esfuerzo y mucho trabajo que han dado frutos y que han inspirado, conectado y orquestado la innovación no solo en Chile, sino también en Latinoamérica" aseguró el rector del plantel, Ignacio Sánchez. **M. FERNÁNDEZ**

EL CENTRO HA TRABAJADO CON MÁS DE 500 EMPRESAS Y HA APOYADO A CASI 35 MIL EMPRENDEDORES DE 14 PAÍSES, A TRAVÉS DE SUS PROGRAMAS.

Con el lema "10 años orquestando la innovación en Chile", el Centro de Innovación UC Anacleto Angelini celebró en grande su décimo aniversario, en su edificio del campus San Joaquín. La jornada, que contó con la presencia de los ministros de Ciencia, Aisén Etcheverry, y de Transporte, Juan Carlos Muñoz, además del vicepresidente ejecutivo de Corfo, José Miguel Benavente, y el empresario Roberto Angelini, fue una reafirmación de la ambición con que nació este proyecto.

"Han sido años de gran esfuerzo y mucho trabajo que han dado frutos y que han inspirado, conectado y orquestado la innovación no solo en Chile, sino también en Latinoamérica", planteó en su discurso el rector de la UC, Ignacio Sánchez. Además, afirmó que el centro ha trabajado con más de 500 empresas y ha apoyado a casi 35 mil emprendedores de 14 países, a través de programas como Brain Chi-

le, Jump Chile, Discovery-A e Incuba UC, entre otros.

Y en esa misma línea, la ministra Etcheverry recordó que, en su momento, existía "la idea de que era un proyecto de alto riesgo y muchos se cuestionaban si es que realmente necesitábamos algo así. Lo que se ha hecho acá es demostrar que cuando incorporamos ciencia y tecnología y conocimiento en el quehacer, lo que se logra es avanzar hacia el desarrollo". La autoridad, en especial, valoró cómo el centro ha canalizado las necesidades de innovación de muchas empresas y cómo ha sido protagonista del desarrollo de compañías tan variadas como Micromundo, Polimorfes, Fintual y Tika.

De hecho, el mismo centro fue posible gracias al compromiso del mundo privado y, en especial, de la familia Angelini, que llegó en una van al aniversario. En su discurso, Roberto Angelini, presidente de Empresas Copec, enfatizó la mirada detrás de este apoyo. "La innovación no puede existir sin visión de largo plazo", señaló y añadió que un proyecto así no busca resultados inmediatos.

Mirando hacia adelante, Sánchez indicó que el desafío ahora es "fortalecer alianzas con centros institucionales y tender redes de trabajo continuo a nivel nacional e internacional para poder aprender más y mejor". Asimismo, reconoció que "necesitamos pensar en el crecimiento del Centro de Innovación. La casa nos quedó pequeña, fundamentalmente por la cantidad de ideas, proyectos y ganas de interactuar".

Ese liderazgo a la hora de "orquestar la innovación" en el país que está en el núcleo de la ambición del centro quedó plasmado en el hecho de que la charla principal del evento estuvo a cargo del director de orquesta y consultor empresarial Itay Talgam, autor de "El maestro ignorante".

Su presentación se enfocó en cuál es el liderazgo que se requiere para llevar adelante tareas tan complejas como lograr que decenas de músicos colaboren para interpretar una sinfonía. Partió recorriendo los diferentes estilos de liderazgo ejercidos de conductores como Riccardo Muti, Richard Strauss, Nathalie Stutzmann, Herbert von Karajan, Leonard Bernstein y Carlos Kleiber. Unos más severos, otros más apegados a la partitura, otros a los que hay que adivinar lo que piensan, otros que enfatizan el profesionalismo, otros que se preocupan más del propósito y otros que logran valorar a las personas, al tiempo que corrigen los errores y reconocen a quienes sobrepasan sus expectativas.

"Quiero que se queden con una idea central. Vieron diversos tipos de directores de orquesta y pudieron comprobar cómo cada uno hace su labor, entendiendo que quienes permiten fluir mejor la música y las capacidades de sus músicos, nos transportan a mejores estados de sensibilidad", indicó al cierre Talgam.

Y esa última condición, la de un liderazgo que logra promover la excelencia entre las personas sin decirles lo que tienen que hacer o anulando la visión individual, destacó, son las claves que se necesitan para liderar procesos tan complejos como impulsar la innovación en un país.

A la luz de esta celebración, el reto implícito asumido por el centro en este aniversario parece aún más ambicioso que el que firmó al abrir sus puertas en 2014.



El liderazgo del director de orquesta austriaco Carlos Kleiber fue uno de los que más destacó Itay Talgam, autor de "El maestro ignorante", en su presentación.

CENTRO DE INNOVACIÓN UC ANACLETO ANGELINI