

El rescate del “MICROMUNDO” de las monjas Clarisas

"Santa Clara de Asís con custodia". Siglo XVIII. Colección Monasterio Antiguo de Santa Clara, en Santiago de Chile. Pintor cusqueño seguidor de Diego Quispe Tito.

**"MONASTERIO
ANTIGUO DE
SANTA CLARA. UN
MICROMUNDO
FEMENINO DE
TRABAJO Y
CONTEMPLACIÓN
SANTIAGO DE
CHILE, SIGLOS
XVII Y XVIII"**
Alejandra Fuentes
González
2025, 421 páginas
Ediciones UC
\$30.000
HISTORIA

La autora de la publicación destaca que le interesó trabajar tres aspectos: primero la vida de la familia de los O'Higgins, desde su llegada a Santiago; También la parte social, sobre todo los tipos de personas propias de esta vida monástica, no solo monjes, sino que también mucha población seglar como viudas, mujeres que buscaban un hogar, y también las religiosas, personas que trabajaban en el servicio doméstico y esclavas. "Quise revelar cómo funcionaba ese mundo jerárquico y en tercer lugar —que es el centro de la tesis— dar cuenta de las numerosas mujeres que vivieron allí", dice la autora. Alejandra Fuentes, quien forma parte del equipo de investigadores del Centro de Estudios Históricos y Humanidades de la Universidad Bernardo O'Higgins.

Agrega que se trata de un mundo desconocido, que hasta ahora no ha sido visto desde una mirada más bien re-