LITORALPRESS

Fecha: 14-08-2025
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general
Título: Andrés Neuman presentará su nuevo libro en La Ciudad y las Palabras

Pág. : 6
Cm2: 322,9

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

CICLO ORGANIZADO POR EL DOCTORADO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS DE LA UC:

Andrés Neuman presentará su nuevo libro en La Ciudad y las Palabras

El escritor argentino-español presentará "Hasta que empiece a brillar", novela protagonizada por la lingüista María Moliner, el martes 2 de septiembre.

ROBERTO CAREAGA C.

Nadie se lo pidió y es posible que muchos tampoco estuvieran de acuerdo en que lo hiciera. Es el "Diccionario de uso del español", más de tres mil páginas en dos tomos en los que la filóloga y bibliotecaria española María Moliner (1900-1981) trabajó durante 15 años, por cuenta propia. Lo publicó en 1966 y cinco años después, la Real Academia Española rechazó sumarla a sus académicos. Con los años, sin embargo, su labor ha sido reconocida, e incluso Gabriel García Márquez llegó a decir que era el "diccionario más completo, más útil, más acucioso y más divertido de la lengua castellana". La vida de Moliner tiene algo de leyenda y ahora también de novela: es la protagonista del nuevo libro de Andrés Neuman.

Su título es "Hasta que empiece a brillar" (Alfaguara), y el escritor argentino-español llegará con él a Chile el próximo martes 2 de septiembre, para participar en el ciclo La Ciudad y las Palabras, organizado por el Doctorado de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Universidad Católica, con apoyo de "El Mercurio". Poeta, narrador y ensayista, Neuman dará una conferencia titulada "La ciudad de María Moliner", en lo que será también el lanzamiento de la novela en Chile.

RAFA MARTÍ

Andrés Neuman participó por primera vez en La Ciudad y las Palabras en 2010.

Figura conocida en La Ciudad y las Palabras, Neuman (Buenos Aires, 1977) también es uno de los escritores hispanoamericanos más inquietos de su generación: autor de más de 25 libros, entre volúmenes de poesía, cuentos, novelas y ensayos, en 2009 ganó el Premio Alfaguara por "El viajero del siglo".

Según ha contado el escritor, la figura de María Moliner le ha interesado hace décadas y al menos hace 10 años empezó a convertirla en un personaje de ficción. Pionera en la lingüística y símbolo de la intelectualidad silenciada durante el franquismo, Neuman dice que al investigar la vida y obra de Moliner descubrió que su diccionario tenía un componente autobiográfico.

"Hasta que empiece a brillar", ha dicho Neuman, parte de una duda: "¿Por qué a los 50 años, después de haber criado a sus cuatro hijos y habiendo perdido a su hija, habiendo sido degradada profesionalmente por el régimen, y a una edad en la que, sobre todo en esa época, lo que te toca es cuidar de tus nietos y poco más, ella tiene la idea quijotesca de acometer un diccionario entero sola y ejecutarlo con tanta brillantez y semejante genio?".

La charla de Neuman será en la Facultad de Arquitectura UC (El Comendador 1936) y para asistir es necesario inscribirse con Loreto Villarroel: lvillarr@uc.cl.