

Fecha: 06-08-2025
Medio: Diario Chañarillo
Supl.: Diario Chañarillo
Tipo: Noticia general
Título: Aprende a Crear Arte con la Tierra en Taller Gratuito en Vallenar para Artistas, Educadores y Adolescentes

Pág.: 15
Cm2: 283,5
VPE: \$ 226.827

Tiraje: 2.800
Lectoría: 8.400
Favorabilidad: ☐ No Definida

Aprende a Crear Arte con la Tierra en Taller Gratuito en Vallenar para Artistas, Educadores y Adolescentes

El proyecto “Colores del Desierto” invita a toda la comunidad de Vallenar y alrededores a participar en el laboratorio artístico “Jugar y Crear desde la Tierra”, una experiencia gratuita de formación y creación artística que enseñará a fabricar pinturas y explorar técnicas gráficas usando pigmentos botánicos y minerales recolectados en el territorio.

La iniciativa, financiada por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, FONDART 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se desarrollará durante los meses de agosto, septiembre y octubre en el Centro de Creación Artística Cecrea Vallenar, y está dirigida a tres grupos diferentes.

El primero de ellos es a artistas, artesanos, cultores y público general mayor de 18 años con laboratorios los viernes. El segundo grupo es a docentes, educadores, monitores, galeristas y personas que trabajan con comunidades con laboratorios los sábados. Mientras que el tercer grupo es el niñas, niños y jóvenes entre 11 y 19 años con laboratorios especiales a realizarse en septiembre.

Los talleres son completamente gratuitos e incluyen todos los materiales, pero requieren inscripción previa, ya que los cupos son limitados. Para participar, se puede escribir al correo coloresdeldesierto.lab@gmail.com, contactar al número +56 9 9099 3643 o visitar el Instagram [@coloresdeldesierto.lab](https://www.instagram.com/coloresdeldesierto.lab).

Carolina Armenakis Daher, Seremi de las Culturas, las Artes y el

Patrimonio de Atacama, destacó la importancia de este tipo de iniciativas regionales. “Esta es una oportunidad imperdible para especializarse gratuitamente en técnicas gráficas sostenibles, que rescatan los colores de nuestra tierra y fomentan la creatividad desde el entorno. Invitamos especialmente a artistas, docentes y agentes culturales de la región a sumarse a estos laboratorios que se realizarán en nuestro Centro de Creación Artística en Vallenar, Cecrea, un espacio pensado para el desarrollo creativo a lo largo de toda la vida”, señaló.

IDENTIDAD TERRITORIAL

Este laboratorio está a cargo de la diseñadora y arte-terapeuta Javiera Arenas Meza, quien desde hace cinco años investiga las posibilidades expresivas de las plantas, tierras y minerales del territorio. Su propuesta combina arte, sostenibilidad y salud mental a través de procesos creativos que conectan con el entorno natural.



**LABORATORIO
JUGAR Y CREAR:
DESDE LA TIERRA**
Fabricación de materiales
artísticos y exploración gráfica
con pigmentos naturales

Dirigido a docentes, educadores, artistas, niñas, jóvenes y público general con o sin experiencia

**DURANTE AGOSTO,
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE 2025**
En distintos grupos y horarios
📍 Cecrea Vallenar, Tuna 2051

Gratuito previa inscripción.
☎ +569 9099 3643
✉ coloresdeldesierto.lab@gmail.com
📱 [@coloresdeldesierto.lab](https://www.instagram.com/coloresdeldesierto.lab)
Incluye materiales y pausa para el café

PROYECTO COLORES DEL DESIERTO
cecra
vallenar & atacama
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
FONDART 2025

“ El objetivo de estas experiencias es reflexionar sobre las posibilidades plásticas de técnicas artesanales y sostenibles, crear en comunidad, y transmitir conocimientos sobre fabricación de pinturas a partir de elementos naturales. Además de los talleres, realizaremos una investigación sobre los colores del territorio de Vallenar, un libro con recetas y resultados, y una exposición final con las obras creadas por los participantes”, explicó la tallerista.

El proyecto culminará en octubre con una exposición colectiva y el lanzamiento del libro que documentará los aprendizajes, recetas de pintura natural y obras resultantes del proceso.