

Impulsado por la Corporación Cultural Actos Sinestésicos

Videoapping en el Campanil convocó a más de seis mil personas en la UdeC

La iniciativa proyectó imágenes de las diversas especies animales y vegetales que viven en el Gran Concepción y sus inmediaciones.

Maravillando a grandes y chicos con diversos animales y especies vegetales habitan los espacios del proyecto institucional Campus Naturaleza UdeC, el Campanil fue el telón escogido para la proyección de "Habitantes del Bosque", una obra de videomapping creada y ejecutada por la Corporación Cultural Actos Sinestésicos, enmarcándose en las actividades de Bienvenida estudiantil 2025.

Según señaló el director de la corporación, Sebastián Parra, "en este mega proyecto creamos nueve escenas que exhiben representantes de flora y fauna que habitan los cerros de la universidad y que también son representantes ecosistémicos de la biodiversidad de esta región".

"Estos seres que están amenazados tanto por los incendios forestales, la presión por el tema de las viviendas, es una realidad lamentable y nosotros lo transformamos en una experiencia artística para así exhibir esta problemática, pero también a través de lo que es la belleza", agregó.

Es así que las más de seis mil

personas, entre grandes y chicos, pudieron observar a gran escala animales como en concón, el pudú, los monitos del monte, diversos insectos, plantas y hongos, durante el día y la noche.

De acuerdo a la encargada de Bienestar Humano de Campus Naturaleza UdeC, Camila Morales, "esta es una iniciativa pionera a nivel nacional, de nuestra casa de estudios, que busca conectar a las personas con la biodiversidad presente en nuestros propios territorios, promoviendo la conservación, el bienestar humano y una cultura ambiental activa".

"Desde nuestro rol, valoramos profundamente experiencias como la intervención lumínica 'Habitantes del bosque', porque lo gran generar una conexión emocional y sensorial con el entorno natural. Este tipo de actividades



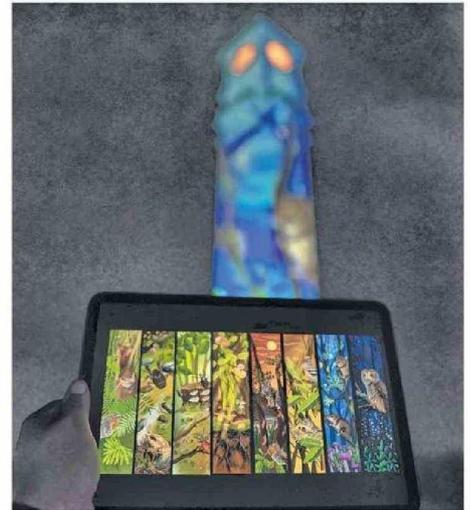
Muchas familias se dieron cita el jueves posado para la actividad.

son una poderosa herramienta de sensibilización, permiten que las personas no solo comprendan, sino que sientan la importancia de cuidar los ecosistemas", señaló.

Para Actos Sinestésicos las iniciativas de videomapping no son nada nuevo y es que, vinculando siempre las ciencias con el arte, han desarrollado proyectos simi-

lares como "El árbol que habla", que recorrió también comunas de la región de Aysén, y experiencias sensoriales y sonoras en diversas propuestas por el Gran Concepción.

Según señaló Parra, "nosotros somos la corporación cultural Actos Sinestésicos trabajamos con arte, ciencia, tecnología, medio ambiente y comunidad para crear obras artísticas que nos permitan trazar puentes de unión entre la ciudadanía y la naturaleza que nos rodea. Con el objetivo de que la magia que está en estos bosques les permita nutrir su día



En total, fueron nueve las animaciones proyectadas en el Campanil.

a día, sus vidas, sus emociones, a través de la reflexión que nos permita la naturaleza".

"Entonces esto es bastante interesante si pensamos que esto es parte de nuestro patrimonio, es nuestra identidad local. Entonces estas imágenes y sonidos que están un poco olvidados pueden ser recordados a través del arte y estas intervenciones para las masas", valoró.

Con intervenciones similares en otros puntos del campus de la Universidad de Concepción, la instancia sirvió para utilizar por primera vez el Campanil como

telón de fondo para un trabajo de videomapping.

Con una experiencia que oscilaba entre el día y la noche, la gente observó maravillada los detalles en formas y colores de diversas especies que es posible encontrar en los terrenos de la propia casa de estudios superiores.

"El trabajo de Actos Sinestésicos, miembros de nuestro Consejo Consultivo Mixto, demuestra cómo el arte y la educación ambiental pueden dialogar para formar una ciudadanía más consciente y comprometida con la naturaleza", valoró Morales.

La instancia sirvió para poder observar y conocer plantas y animales cercanos a la ciudad en un tamaño gigante.