

Fecha: 31-05-2026
 Medio: El Mercurio de Calama
 Supl.: El Mercurio de Calama
 Tipo: Noticia general

Pág.: 7
 Cm2: 306,2
 VPE: \$ 341.141

Tiraje: 2.400
 Lectoría: 7.200
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: De Ollagüe a Tocopilla: proyectos dan nueva vida al patrimonio del norte de Chile

PUBLIRREPORTAJE

De Ollagüe a Tocopilla: proyectos dan nueva vida al patrimonio del norte de Chile

En la provincia de El Loa, muchas tradiciones y formas de vida siguen transmitiéndose de generación en generación. Desde celebraciones comunitarias hasta prácticas ancestrales, esa historia permanece viva en las comunidades. En el marco del Día de los Patrimonios, distintas iniciativas buscan rescatar, preservar y proyectar ese legado en el norte de Chile.

En esa línea, minera El Abra ha sostenido un trabajo colaborativo impulsando proyectos para

preservar y poner en valor el patrimonio cultural, arqueológico y ambiental de la zona. Desde 2017, la compañía cuenta con el Fondo Patrimonial y Ambiental para financiar proyectos en Calama, Ollagüe, María Elena y Tocopilla considerando tanto patrimonio tangible —como inmuebles, sitios y estructuras de valor arqueológico— como intangible, vinculado a tradiciones y prácticas culturales.

"El territorio que habitamos tiene historia, identidad y memoria, y

El Fondo Patrimonial y Ambiental de Minera El Abra cumple nueve años relevando la historia e identidad de la provincia de El Loa.



eso guía nuestro trabajo", señaló Gonzalo Larroulet, gerente de Sustentabilidad de Minera El Abra. En esa línea, explicó que la compañía busca acompañar a las comunidades en el resguardo de su legado y aportar a un desarrollo compartido en la región.

En su versión 2025, se adjudicaron 20 proyectos, reflejando la diversidad cultural del territorio altiplánico. Uno de ellos es el trabajo del Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama,

que estudiará fardos funerarios infantiles del Cementerio Parque Topater mediante tomografía computarizada no invasiva; en Chiu-Chiu, la Comunidad Atacameña San Francisco habilitará una nueva sala de exhibición en su Centro Patrimonial y Arqueológico y en Ollagüe se desarrollarán iniciativas para rescatar la textilería ancestral quechua.

Este trabajo se suma a una trayectoria de iniciativas realizadas en años anteriores como el

proyecto "El Tren del Azufre y sus Estaciones" que reconstruyó la historia de la explotación del azufre y su vínculo con el ferrocarril en el Alto Loa, a través de investigación, registros orales y un documental.

Estas iniciativas dan cuenta del esfuerzo de El Abra por mantener viva la memoria del territorio y proyectarla hacia las futuras generaciones, donde el patrimonio se transforma en motor de identidad y desarrollo.