

# Los últimos días de Zalo, EN LOS OJOS DE SU HIJO

Hijo único de su matrimonio con Yolanda Molina, Boris González asumió los cuidados del artista desde su hospitalización a comienzos de este mes, hasta su fallecimiento producto de un fulminante cáncer de pánreas. A una semana de lo ocurrido, su primogénito revive la relación entre ambos, el por qué prefirió mantenerse alejado durante años del mundo del espectáculo y la calma que vive tras la multitudinaria despedida del "Gorrión" de Conchalí. "Cuando despertó por segunda vez del coma inducido, le dije todo lo que tenía que decirle", asegura. POR ARTURO GALARCE

**Boris González (48), hijo de Zalo,** tomó la mano de su padre la tarde del domingo 21 de agosto. Estaba junto a su esposa en la habitación del Hospital Clínico de la Universidad de Chile, donde el cantante había sido internado once días antes, supuestamente por una descompensación provocada por la diabetes que lo aquejaba. Esa tarde, recuerda Boris, con el velorio masivo y el funeral todavía a cuestas, vio como su padre se agapó sin haber dejado una cuenta pendiente entre ambos: días antes, dice, había tomado también su mano y, aprovechando que Zalo Reyes había despertado del coma inducido, le dijo que lo amaba. "Yo lo hice siempre, dice, durante todos los años que no se lo manifestó con la misma intensidad que su padre.

Hijo único del matrimonio entre Zalo Reyes y Yolanda Molina, Boris creció con la imagen de un padre al que durante su niñez miró más por televisión que en la casa misma. Recuerda, de hecho, el día en que las cosas cambiaron. Tenía ocho años, dice. También en agosto, pero de 1982.

—Yo estaba jugando a las bolitas afuera de la casa —cuenta Boris—. Al teléfono, en el interior de la casa de su padre, rodado de premio, las imágenes del famoso "Mijito". Y dice: "¡mijito, voy a la tele!" —"A la tele?" dice yo. Porque en el tiempo ir a la tele era como ir a Broadway, a Hollywood. En Conchalí nadie tenía acceso a ir a la tele, que era otra tele, todo glamour, donde se invitaba a artistas chilenos, menos un cantante cebolla.

Eso tarde Boris se fue a dormir sin saber lo que sucedería luego en televisión. Esa noche, sobre el escenario del Anfiteatro La Castilla, en la comuna de Vitacura, en el programa "Permitido", conducido por Antonio Vodanovic y dirigido por Sergio Riesenberger para TVN, Zalo Reyes se consagró no solo como cantante popular, sino también como un artista capaz de hacer brotar, bromear con el público, imitar a Enrique Maluenda e interpretar su propia versión de "It's now or never", de Elvis Presley, emulando a un cantante callejero sin dominio del inglés. Esa noche, recuerda Boris, la vida de Zalo no volvió a ser la misma. Tampoco la suya.

—Al día siguiente desperté con el timbre de la noche —recuerda Boris—. Lo tocaban con insistencia. Sali y eran unos periodistas. Por primera vez llegaban periodistas a la casa. —"¿Está el papá?" —"Lo que pasa es que a papá le fue re bien anoche". A la semana siguiente lo invitaron a otro estelar, y luego comenzaron a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Cómo pasó contigo a partir de entonces? —Empieza a tener un poco más de soledad producto de sus vidas, de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Cómo pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo

siempre que una vez estabas almorzando en la casa, viendo el

Festival de la Una, y veía a mi papá como cantante, y luego se entraba a anunciarlo para ir al Festival de Viña del 83. Yo salía a la calle y todos me saludaban. Iba a la feria y todos me tenían buena. Comencé a ser hijo de un famoso.

—¿Qué pasó contigo a partir de entonces?

—Empiece a tener un poco más de soledad producto de sus vidas,

de su carrera exitosa —cuenta Boris—. —Empieza a tener menos a mi papá y comienza a verlo ya más como público. Me acuerdo