

Fecha: 13-01-2026
Medio: El Sur
Supl. : El Sur
Tipo: Noticia general
Título: **Ciclo dedicado a la música antigua en Concepción se extenderá hasta el sábado**

Pág. : 9
Cm2: 69,3

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Ciclo dedicado a la música antigua en Concepción se extenderá hasta el sábado

► Capital regional tendrá por primera vez un evento de este tipo con clases magistrales, conferencias y conciertos.

ESPECTÁCULOS PÁGINA 16



Fecha: 13-01-2026
 Medio: El Sur
 Supl.: El Sur
 Tipo: Noticia general
 Título: Ciclo dedicado a la música antigua en Concepción se extenderá hasta el sábado

Pág.: 16
 Cm2: 424,7

Tiraje: 10.000
 Lectoría: 30.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Iniciativa propone 14 alternativas relacionadas de manera gratuita

Festival Tremolando inicia el camino de la música docta antigua en Concepción

Por primera vez se realizará este evento en distintos escenarios de la capital regional, que busca reproducir piezas musicales con la mayor fidelidad a la interpretación original.

Hasta el sábado se extenderá la primera versión del Festival Tremolando dedicado a la música antigua históricamente informada en Concepción.

La instancia, organizada por la Fundación Guitarra Viva Ernesto Quezada junto al Goethe-Zentrum, la instancia incluirá desde hoy conciertos, clases magistrales y conferencias.

Lo anterior con la participación del Estudio MusicAntigua UC, Hermenéutica Armónica, los laudistas Rodrigo Díaz y Wladimir Carrasco, el guitarrista Mauro Millán, la violinista Jeimy Carrasco, la cantante Sara Barriga, los clavecinistas Edgardo Campos y Ariadna Quappe, además del flautista Felipe Egaña y la violoncellista Paulina Mühle-Wiehoff.

"Esta es una oportunidad úni-

ca de recordar al profesor Ernesto Quezada y de continuar desarrollando las instancias en torno a la música antigua y la música históricamente informada en distintos lugares de Chile y el extranjero. En este sentido, la visión de Edgardo Campos para traer e idear un evento en torno a esta idea es fundamental para este proceso", ilustró Nicolás Emilfork, director artístico de Guitarra Viva, respecto a la propuesta financiera por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

Es así que hoy la cita se dividirá en tres bloques: de 9 a 13, se realizarán actividades prácticas en el Colegio Médico local. Luego, desde las 15 horas, en el mismo audi-



Hermenéutica Armónica destaca en el medio de la música antigua.

torio se realizará una "Conferencia ilustrada", con Sergio Candia.

También hoy, a partir de las 19 horas, se realizará el "Concierto de apertura" en la Iglesia Congregación Siervas de Jesús.

INÉDITO Y ÚNICO

De las 14 actividades gratuitas en estas cinco jornadas destaca el concierto del viernes, a las 19 ho-

ras, de Laudes y Tenor, siempre en el auditorio del Colegio Médico, con la participación artística de Wladimir Carrasco, Rodrigo Díaz e Iván Rodríguez.

En esta ocasión, se realizará un homenaje in memoriam a Quezada, formador de varias generaciones de guitarristas chilenos, laudista, y creador de la Fundación Guitarra Viva, con el propó-



Wladimir Carrasco será parte del evento artístico hasta el sábado.

sito de mantener el legado de la música antigua en Chile.

Edgardo Campos reiteró que el festival es una gran ocasión para ser parte del primer festival chileno de música históricamente informada.

"Contará con artistas de primer nivel como solistas y agrupaciones nacionales abiertas a la comunidad", invitó el clavecinis-

ta y director artístico de la instancia, para ser parte de un evento que, además del Colegio Médico, contará con escenarios en locaciones como el Centro Español y la Iglesia de la Congregación de Siervas de Jesús.

Para mayor información y detalles se pueden visitar fundacionguitarraviva.cl o el Instagram del Festival Tremolando.