LITORALPRESS

Fecha: 25-08-2025
Medio: El Observador
Supl. : El Observador
Tipo: Noticia general
Título: Documental “Estravagario: La literatura chilena en México” estrena en la tv de México y Chile

Pág. : 28
Cm2: 748,4
VPE: $ 1.017.778

Tiraje: 15.000
Lectoría: 45.000
Favorabilidad: No Definida

Documental “Estravagario: La literatura chilena en México” estrena en la tv de México y Chile

El estreno en TV UNAM será el lunes 25 de agosto, y en UCHILETV al siguiente día, el martes 26 a las 23 horas. Se podrá ver en ambos países de manera gratuita, y quedará en las redes sociales para la consulta desde cualquier rincón del mundo.

En el marco de las actividades de extensión cultural de la VII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios, celebrada por la Universidad Autónoma de México FILUNI, donde la Universidad de Chile es la invitada de honor en la versión 2025, los canales de cada casa de estudios superiores, UNAM TV y UCHILE-TV, con el propósito de hacer una retrospectiva sobre qué fenómenos de la vida artística de nuestra historia moderna nos unen, es que surgió la coproducción del documental “Estravagario: La literatura chilena en México”, realización que a través de un tratamiento testimonial y narrativo, destaca los principales acontecimientos del impacto de la literatura chilena en el acontecer de la escena artística de México desde mediados del siglo XX hasta la actualidad.

La pieza cuenta con una diversidad de fuentes de Chile y México, lo que demuestra el impacto de la creación literaria chilena en el mundo de las ciencias sociales, la política, y el arte latinoamericano

“Actualmente Chile posee 18 millones de habitantes, es un país pequeño si lo comparamos con la población del DF, o con el país de México en general, pero es una nación que ha influido bastante en la literatura del continente, creo que esto tiene que ver con la larga tradición chilena oral que viene desde el Pueblo Mapuche, quienes otorgan un sustento espiritual y cultural muy importante en Chile, ya que se dedican a trabajar el alma, la trascendencia del ser humano, donde la palabra es muy importante, sobre todo la poética”, comentó la historiadora, Carla Ulloa, en uno de los pasajes del documental.

A cargo de los directores Iván Trujillo (MX) y Alicia Scherson (CL), la propuesta describe el desarrollo literario de Gabriela Mistral, Alejandra Moffat, Pablo Neruda, Roberto Bolaño, Nicanor Parra, Isabel Allende y otras figuras del país sudamericano. Diversas voces de la academia y la creación confluyen en esta pieza audiovisual, Carla Ulloa, historiadora; Soledad Bianchi, crítica literaria: Myriam Moscona, poeta, novelista y periodista; Sandra Ivette González, poeta e investigadora; Hernán Bravo, poeta y ensayista; Alicia Salomone, académica, Kemy Oyarzún, Fundación Pablo Neruda, y más.

El estreno del documental será el 25 de agosto a las 21 horas en TV UNAM de México, mientras que en UCHILETV de Chile, será el martes 26 de agosto a las 23 horas como parte del ciclo de películas del país azteca. Además, el documental estará disponible en Youtube para la libre reproducción.

Con miras a abrir nuevos caminos en la literatura, y la fraternidad de ambos países, la escritora y artista multididacta, Alejandra Moffat, describe su experiencia en México “en el 2014 viajé para allá, y después me quedé viviendo casi 9 años. En ese proceso escribí mi novela Mambo, y tuve la suerte de publicarla ahí, en el lugar donde nació”.