

Fecha: 20-04-2025
Medio: El Longino
Supl.: El Longino
Tipo: Noticia general
Título: Comunidad aymara Yabricollita y Caya pone en valor su patrimonio ancestral con emprendimiento textil

Pág.: 15
Cm2: 649,6
VPE: \$ 390.428

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: ☐ No Definida

Comunidad aymara Yabricollita y Caya pone en valor su patrimonio ancestral con emprendimiento textil



A partir de un trabajo conjunto y coordinado con Collahuasi, la asociación indígena ha concretado diversas acciones que contribuyen a mantener vivo su acervo cultural, como una nueva sede comunitaria y la venta de productos textiles de manufactura propia a través de la tienda “Arte Yabricollita”.

Con la finalidad de resguardar sus ancestrales tradiciones y actividades productivas, como parte del patrimonio identitario de la Región de Tarapacá, la Asociación Indígena Aymara Yabricollita y Caya, junto a Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, han liderado mesas de trabajo para llevar adelante una iniciativa comunitaria de preservación cultural.

Dicha vinculación permitió impulsar un proyecto integral en etapas, comenzando por las obras de construcción de la nueva sede “Mama Uta” (“casa madre” en aymara) en la comuna de Alto Hospicio. Esta sede, inaugurada oficialmente a fines de mayo de 2024, es una edificación de tres niveles ubicada en pasaje Chapiquiña N°3002 con amplias instalaciones para que los 25 integrantes de esta asociación y sus familias realicen sus

encuentros, talleres y eventos.

Licio García, presidente de esta entidad social, sostuvo que “la nueva casa madre facilitará nuestro desarrollo, ya que ahora tenemos un espacio común para reunirnos, compartir y realizar nuestras actividades culturales. Todo esto es resultado del trabajo permanente que mantenemos con la compañía minera”.

El fortalecimiento de la producción textil aymara es otro importante eje de este proyecto de resguardo cultural, que se concretó con la realización de tres talleres en agosto del año pasado, los cuales contaron con la participación de las 14 artesanas de la asociación. Estas capacitaciones tuvieron como objetivo asesorar sobre el diseño de tejidos y profundizar en otras materias técnicas, para formalizarse

como emprendedoras y así comercializar sus creaciones.

Karen Hernández, supervisora de Relaciónamiento Pampas y Quebradas de Collahuasi, destacó los avances de esta iniciativa comunitaria. “Este trabajo asociativo se enmarca en nuestro permanente compromiso con el patrimonio cultural de Tarapacá. Es un tremendo y relevante proyecto, cuyo primer hito fue la inauguración de la sede ‘Mama Uta’, seguido de otras acciones conjuntas que buscan poner en valor el acervo cultural y desarrollo sustentable de la comunidad Yabricollita y Caya”, puntualizó.

Este proceso de asesorías en el que participaron las artesanas sentó las bases para crear la tienda “Arte Yabricollita”, emplazada en el primer nivel de la sede “Mama Uta”. El

emprendimiento de textilería abrió sus puertas al público hace tres meses, siendo desde entonces una oportunidad para que el talento de este grupo de tejedoras tenga una proyección comercial y logre generar autofinanciamiento para su propia comunidad. Además, la tienda cuenta con una plataforma online (www.arteyabricollita.cl) para acceder a un catálogo de productos desde cualquier lugar del país y el mundo.

Sobre la apertura de “Arte Yabricollita”, la artesana Silvia Mollo señaló que “estamos muy contentos con este acompañamiento, ya que esto no lo podríamos haber hecho solas y es gracias al apoyo de Collahuasi. Fue un proceso enriquecedor de traspaso de conocimientos entre nosotras, que nos permite mostrar y vender nuestros productos”.

