

Fecha: 31-01-2026
 Medio: La Discusión
 Supl.: La Discusión
 Tipo: Noticia general
 Título: Documental sobre Cobquecura fue estrenado esta semana en Chillán

Pág. : 13
 Cm2: 553,5
 VPE: \$ 551.248

Tiraje: 3.500
 Lectoría: Sin Datos
 Favorabilidad: No Definida

cusión
 os@ladiscusion.cl
 s: La Discusión

■ El Centro Cultural Municipal de Chillán fue el sitio escogido para la segunda proyección del documental "Naturaleza y Tradiciones: borde costero de Ñuble". El público egó a la exhibición disfrutó de material, cuyo rodaje fue entre re y noviembre pasados, gracias royecto financiado por el Fondo nal de Desarrollo Cultural y las (Fondart), ámbito regional de ciamiento, convocatoria 2025. borde costero de Ñuble es icamente una faja que queda la costanera el mar. Ahí están amedales, la biodiversidad y una, que preservan privados, es compraron algunas hectáreas sector. Son los puntos que nos sa destacar y conservar, ya que án intervenidos por las empresas tales que se han instalado hacia erior", explicó David Quezada, dor audiovisual y director del mental en el marco del estreno illán.

ita también reservó un espacio a opinión del público participante ellos estuvo el historiador al Pedrero, quien felicitó al o por este logro. "Me pareció didáctica esta investigación, pues de los pescadores y de los lobos os, que son el atractivo principal quequecura. Hay un problema de iencia nacional, pero debemos r las especies naturales, ya sean es mágicos, animales marinos, era", comentó.

streno oficial de "Naturaleza y ciones: borde costero de Ñuble" el 20 de enero en San Carlos,

específicamente en la Casa Natal de Violeta Parra. Tras la experiencia en el Centro Cultural Municipal de Chillán se proyectará el jueves 5 de febrero, a las 19.00 horas, esta vez en el Salón Municipal de Cobquecura.

Equipo de trabajo

El documental cuenta con música original del músico chillanvejano Ariel Ponce, quien interpretó en vivo algunas de sus creaciones, en la Sala 6 del

Centro Cultural Municipal; también lo hizo en San Carlos.

Karina Duarte es la responsable de esta iniciativa, que también cuenta con la gestión territorial de Angélica Martínez, Jorge González en sonido y cámara, Alvaro Hernández en cámara y Sonia Quiroz en diseño gráfico.

El documental es el segundo de una serie que es encabezada por el trabajo audiovisual llamado "Huella ancestral, la ruta del arrero" y que fue

grabado en San Fabián en 2023.

"La idea de este trabajo es difundir, conocer para preservar. En los colegios se enseña historia universal cuando tiene que ver con acontecimientos que sucedieron en el mundo, y también historia de Chile. Sin embargo, hay otras historias, que no se enseñan en los colegios y son igual de importantes: son las que han marcado la historia de un territorio, las historias locales", precisó el realizador.

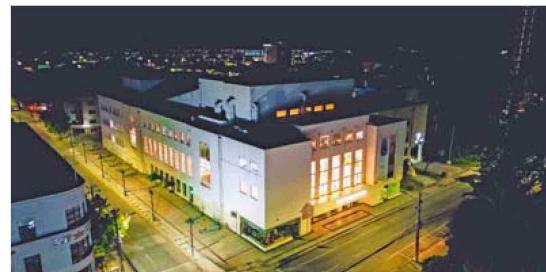


La presentación en Chillán se desarrolló esta semana en el Centro Cultural Municipal de Chillán, contó con una pequeña reflexión por parte de sus realizadores.

orporación Cultural Municipal alcanza un 95% de transparencia

orporación Cultural Municipal de Chillán izó un 95% de cumplimiento en el Índice de sparencia Activa 2025, resultado que la sitúa ro del 10% superior de las corporaciones cipales del país, superando el promedio onal.

és de un comunicado, la entidad detalló: logro no solo da cuenta del cumplimiento de una obligación legal, sino que refleja cultura organizacional que entiende la transparencia como un eje estratégico de la gestión,cialmente relevante en una institución que inistra recursos públicos y mantiene una ión permanente con artistas, comunidades,



audiencias y proveedores".

El alcalde de Chillán y presidente de la Corporación Cultural Municipal, Camilo Benavente Jiménez, valoró este hito "como una señal concreta de buena gobernanza y compromiso institucional. Alcanzar un 95% de cumplimiento en Transparencia Activa es una muy buena noticia para Chillán. Habla de una corporación que gestiona con responsabilidad los recursos públicos, que rinde cuentas y que entiende que la confianza ciudadana se construye con hechos concretos. Este resultado demuestra que estamos avanzando hacia una gestión moderna, seria y alineada con los más altos estándares de probidad".