

Fecha: 21-10-2022
Medio: Las Últimas Noticias
Supl.: Las Últimas Noticias
Tipo: Espectáculos - Ocio
Título: La venganza musical de Shakira contra su ex Gerard Piqué

Pág.: 25
Cm2: 719,2
VPE: \$ 3.954.974

Tiraje: 91.144
Lectoría: 224.906
Favorabilidad: ☐ No Definida

“Me dejaste por tu narcisismo”, le dedicó la colombiana al futbolista español en el tema “Monotonía”

La venganza musical de Shakira contra su ex Gerard Piqué

En el videoclip, un hombre que luce como su expareja le dispara al pecho con una bazuca. Compositor postula: “Ella canta autobiográficamente”.

RENÉ VALENZUELA

“**N**o fue culpa tuya, ni tampoco mía. Fue culpa de la monotonía”. Estos son los primeros versos de “Monotonía”, la nueva canción de Shakira (45), donde encara su quiebre con Gerard Piqué (35), a cuatro meses de que la cantante colombiana y el futbolista español confirmaran su separación tras 12 años juntos y dos hijos. Él ya tiene una nueva relación con la estudiante Clara Chía (23). Tanto la canción como el videoclip se volvieron un hit instantáneo: en YouTube, a 20 horas de su estreno la pieza audiovisual superó las 16 millones de visitas (<https://bit.ly/3MWdR7K>). Acá un desglose.

Bien claro. “En lo tuyo y haciendo lo mismo, siempre buscando protagonismo. De repente ya no eras el mismo, me dejaste por tu narcisismo”, son algunos de los versos de “Monotonía”. “Ni la canción ni el videoclip tienen metáforas difícil de entender, todo es muy literal y ella da a entender que fue su culpa también dejar pasar todas las malas actitudes que Piqué tuvo en la relación”, analiza Carolina Pareja, locutora del podcast “El Gossip” (@el-gossip).

Polerón simbólico. En el video una Shakira con lágrimas en el pasillo de un supermercado en Barcelona es impactada por una bazuca que sostiene un hombre alto con pantalón gris y un polerón color beige, proyectil que la deja con un agujero en su pecho y su corazón en el piso. El sitio Lecturas reparó que un polerón idéntico (aparte de un pantalón parecido) fue ocupado por Piqué en “Me enamoré”, otro videoclip de Shakira de 2017, donde ambos aparecen abrazados.

Canto al (des)amor. “La venganza cantada de Shakira contra Piqué”, tituló el diario español “El País” para hablar de “Monotonía”,



Felices en 2017, cuando Shakira le dedicó la canción “Me enamoré”. Él con pantalón gris y el polerón beige.

mientras que la revista “¡Hola!” recordó que en sus 32 años de carrera, Shakira le ha compuesto varios de sus éxitos a sus pololos. “¿Dónde estás corazón?” y “Antología” son para Óscar Ulloa, uno de sus primeros amores en Colombia. “Tú”, “Ojos así” y “Ciega, sordomuda” fueron para el actor puertorriqueño Osvaldo Ríos. A Antonio de la Rúa, hijo del expresidente argentino Fernando de la Rúa y con quien duró 11 años, le compuso “Underneath your clothes”, “Día de enero” y “La que más”. A Piqué, en 2017 y cuando la relación marchaba bien le escribió “Me enamoré”, para después dedicarle “Te felicito” este año, una finta de un quiebre en la relación antes que lo oficializaran en junio.

Hernán Solís compositor, productor y académico de pedagogía en artes musicales de U. Mayor, analiza: “En su interpretación se aprecia un fuerte sentir a lo que canta Shakira, se nota su rabia. Lo que ella hoy hace es cantar autobiográficamente desde una composición del vientre. La música nace desde una temática, y desde la autobiografía fluye más rápida, a veces, desde la palabra justa de lo que uno quiere decir. Ella usa un lenguaje directo que hoy prefiere la gente más que algo más poético”. Doris Silva, soprano y académica del Instituto de Música UC, complementa: “Independiente del tipo de música que sea, los artis-



Este hombre sin rostro emula la figura del futbolista, con la misma ropa que usó en 2017.

tas buscamos en nosotros mismos la emoción y lo que ésta nos evoca para que la interpretación sea fidedigna. Shakira, también tiene una historia por ser una mujer latinoamericana que ha triunfado, entonces sus canciones generan expectativa. Ella tiene una trayectoria bastante larga considerando que en tiempos modernos llegan y se van artistas, pero las canciones de Shakira son la banda sonora de muchas personas”.

Todo calculado. Shakira caminando con su pecho perforado en “Monotonía” es una representación de sus propios dichos en su entrevista con revista “Elle”, donde hace un mes declaró “esperemos a que se cierre ese agujero en mi pecho”. Este jueves, para agradecer que su canción se encontraba número uno en 10 países en iTunes, agregó en su Instagram: “Cada vez que tuve un

agujero en el pecho, fueron ustedes quienes con su cariño y comprensión me ayudaron a repararlo”.

Raúl Peña, director de comunicación de U. Bernardo O’Higgins, destaca: “La canción ya es un tremendo éxito, tener más de 16 millones de visitas lo quisiera cualquier cantante. Ella viene hace dos semanas haciendo adelantos en sus redes con este tema. Es una buena estrategia publicitaria cuando va dirigida al público de interés, generó expectativas en sus audiencias, y que desde que se separó del futbolista ella ha aumentado cerca del veinte por ciento la cantidad de seguidores en Instagram”.

¿Y Piqué? Este jueves pillaron al futbolista dejando a sus hijos en casa de Shakira en Barcelona, y al ser consultado por la prensa española por la nueva canción de su ex, mantuvo total silencio.



Shakira llorando en “Monotonía”.