

Día del Patrimonio 2026 invita a vivir “la historia que compartimos” e inscribir actividades en todo Atacama

A atacama se prepara para celebrar una nueva versión del Día del Patrimonio Cultural, que este 2026 cumple 27 años convocando a millones de personas en todo el país. Bajo el lema “La historia que compartimos”, la invitación es a reconocer el patrimonio como una experiencia viva, presente en las calles, los barrios, las tradiciones y las memorias que construyen identidad.

Durante el sábado 30 y domingo 31 de mayo, diversos espacios culturales, instituciones y organizaciones sociales abrirán sus puertas para ofrecer actividades gratuitas que permitirán a la comunidad recorrer, aprender y participar activamente de esta gran fiesta ciudadana.

Fernando Flores Fredes, Seremí de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, destacó que

“ el Día del Patrimonio es una invitación a encontrarnos con lo que somos. Nos permite reconocer que el patrimonio no está solo en los grandes monumentos, sino también en nuestras tradiciones, en nuestros barrios y en las historias que compartimos día a día. Esta es una instancia para que la ciudadanía sea protagonista, participe y se reconozca como parte de una memoria viva que debemos cuidar y proyectar”, comentó.

INVITACIÓN

El Seremí además invitó a instituciones, comunidades, juntas de vecinos, escuelas, museos, bibliotecas, y espacios culturales, a generar e inscribir actividades para dar a conocer su patrimonio y ser parte de esta gran celebración,



así como a las familias para que participen activamente del Día del Patrimonio que tendrá una atractiva programación en el Museo Regional de Atacama y en las comunas de la región.

Por su parte, la directora regional subrogante del Servicio del Patrimonio Cultural, Marcela

Oviedo Sepúlveda, relevó el carácter participativo de la iniciativa.

“ El Día del Patrimonio Cultural es una fiesta ciudadana que invita a vivir nuestro patrimonio a lo largo y ancho de Atacama y que en esta versión tendrá como gran hito al Museo Regional, la principal obra de infraestructura patrimonial de la región que estará abierto con una entretenida y educativa programación; en este sentido, invitamos a que las organizaciones y comunidades inscriban sus actividades, pues finalmente son quienes permiten que este evento siga siendo un espacio de encuentro cultural en nuestro territorio”.

ACTIVIDADES

En la región, ya se encuentran inscritas las primeras actividades, que dan cuenta de la di-

versidad de miradas sobre el patrimonio. En el caso de Tierra Amarilla destaca la experiencia educativa “Conociendo nuestro patrimonio”, que se desarrollará en el Museo Interactivo Digital de la comuna.

Por su parte, en Copiapó se suman iniciativas de la Oficina Técnica Regional del Consejo de Monumentos Nacionales como el panel informativo “Normas que Cuidan, Cómo intervenir la zona típica de Copiapó”, la actividad familiar “Mi Patrimonio en Papel” y una muestra de fósiles de Atacama; en tanto, el Museo Mineralógico de la Universidad de Atacama, será parte de la programación con “Manos a la Tierra, Patrimonio Natural”; mientras que la Biblioteca Municipal de Copiapó presentará la “Fiesta del Libro, la Lectura y el Patrimonio”.

Además, se destacan contenidos audiovisuales como “Miradas en el tiempo”, “Entre Historia y Fe, el Cerro de la Cruz del Salado” y “Relatos desde el Silencio”, en la provincia de Chañaral, que rescatan la memoria local y sus protagonistas, destacando también en Copiapó la iniciativa Teletón Patrimonio Social y Solidario de Chile.

Estas son solo algunas de las primeras actividades inscritas, las que continuarán aumentando en los próximos días, consolidando una programación diversa y abierta a toda la comunidad. La información completa estará disponible en el sitio web oficial www.diadelpatrimonio.cl, donde también las organizaciones que quieran participar pueden inscribir sus actividades.

