

## "Y entonces Teresa"

Con la expresión "Y entonces Teresa", Arturo Fontaine Talavera, titula su novela sobre la escritora chilena Teresa Wilms Montt (1893-1921). El título, al parecer, es una frase, esa que usamos en la narración oral para apurar el relato: Y entonces...

Es humano rememorar los hechos más dramáticos de la vida de las personas, y si Teresa Wilms, se suicidó a los 28 años, nos quedamos con esa parte dolorosa y nada más. Pero, ella, es más, mucho más.

En la novela, aunque sabemos el final, tomamos partido, la comprendemos y llegamos a querer en espera que su pasión alcance la felicidad, que el final sea feliz.

Claro. Estamos en otros tiempos.

Pero, es novela, de rasgos históricos, cuya época y personajes son reales. Por lo tanto, aunque quisiéramos, no podemos cam-

biar el final.

El relato sobre Teresa Wilms, el hilo conductor, es amor, rebeldía y tragedia. Arturo Fontaine, da a conocer con detalles y sensibilidad, la pasión entre la escritora y "Vicho" Balma-ceda, relación que escandalizó a la sociedad de su época.

Teresa fue una figura transgresora para su época. Casada y con hijitas, sus pasiones y su escritura desafían las normas sociales de la época, transgresión que fue castigada cruelmente.

Para complementar nuestra visión sobre aquella relación pasional, hemos sabido que el autor, Arturo Fontaine, "destaca la diferencia en las expectativas amorosas de Teresa y Vicho" y dice: "Ella vivió el amor como una experiencia carnal y mística, mientras que "Vicho" lo veía de manera más pragmática, soñando con tener hijos y envejecer junto a

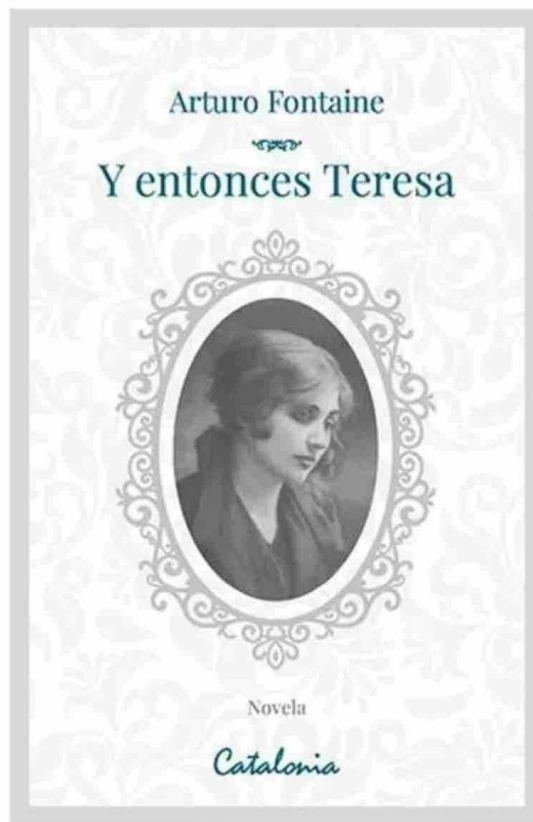
ella. La novela se pregunta qué es el amor. ¿Existen hoy amores así o ya no? ¿Qué sentido tiene ahora el amor?"

Son importantes preguntas frente a las formas en que se dan las relaciones amorosas en estos tiempos. ¿Soportará una mujer estar meses enclaustrada, porque su decisión conyugal fue prematura y quiere ser realmente feliz?

Teníamos claro que la participación de Vicente Huidobro había sido decisiva en el escape de Teresa desde el convento. Según la novela, sí, ocurre, pero da la impresión que ello sucede por el tesón y verdadera pasión de ella.

"Y entonces Teresa" nos invita a conocer el amor y sufrimiento de una mujer de nuestros tiempos, inserta en una época social cerrada y férrea, de cien o más años. Hoy, todo habría sido diferente.

Sus restos descansan en el Cementerio Pere La-



chaise, en París.  
Ojalá que sea en paz...

**Jaime Vásquez**  
**Arriagada**