

Carolina Marcos
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: CCMCh.

SÁBADO Y DOMINGO

Dos destacadas obras llegan este fin de semana a los escenarios municipales de Chillán

El teatro se toma Chillán este fin de semana, con la presentación de dos potentes montajes, que se exhibirán gratuitamente en los espacios del Centro Cultural Municipal Enrique Gajardo Velásquez y el Teatro Municipal de Chillán, acercando al público a historias cargadas de identidad, memoria y humor crítico.

El sábado 19 de julio, a las 18.00 horas, la Sala 6 del Centro Cultural Municipal (CCMCh) recibirá la obra "Reconstruyendo a Marta Brunet, Sur invisible", a cargo de la compañía María Nadie, un colectivo artístico que busca fomentar el teatro y la dramaturgia en el sur de Chile. La función contará con entrada liberada.

Este montaje fue seleccionado durante la convocatoria artística del primer semestre del CCMCh, que abrió sus puertas a creadores y creadoras del país. En ese contexto, el administrador de la Corporación Cultural, Nicolás Ramírez, comentó que "es muy gratificante que los espacios de la Corporación sirvan para ensalzar la vida y obra de quienes han marcado la historia artística de Chillán. En este caso, hablamos de una escritora y diplomática que, siendo de esta ciudad, logró destacar tanto por sus textos como por su labor sociopolítica en el extranjero".

La obra propone una relectura escénica de la vida y legado de Marta Brunet, destacada autora chillaneja, poniendo énfasis en las barreras que enfrentó como mujer, escritora y sureña en una época en que esos espacios estaban vedados para ellas.

"Reconstruyendo a Marta Brunet nace de la necesidad de contar su biografía. Tres actrices se reúnen para traerla de vuelta y conocerla desde una mirada actual, evidenciando los obstáculos que enfrentó", explica la dramaturga y codirectora del montaje, Maricarmen Ramos.

El elenco está compuesto por Victoria Higuera, Luzmira Barrios y Sara Muñoz, bajo la dirección conjunta de Ramos y Carolina Henríquez.

Este sábado se presenta un montaje inspirado en la vida y obra de Marta Brunet. En tanto, el domingo aterriza en el Teatro Municipal la obra "La Nona", con un elenco nacional.

La Nona

Por su parte, el domingo 20 de julio, también a las 18.00 horas, el telón de la Gran Sala del Teatro Municipal de Chillán se abrirá para recibir a la reconocida compañía Teatro Aparte con su aplaudida versión de "La Nona", una comedia negra que aborda, con humor y crítica social, los límites de la convivencia familiar y la lucha por sobrevivir.

"La Nona" retrata a una familia obrera al borde del colapso, forzada a convivir con una abuela insaciable que devora todo a su paso. La obra, adaptada y dirigida por Rodrigo Muñoz, mantiene la esencia crítica del clásico argentino de Roberto Cossa, con una puesta en escena actual y vibrante. Además, el elenco está integrado por los destacados actores y actrices nacionales Magdalena Max-Neef, el propio Rodrigo Bastidas, Elena Muñoz, Gabriel Prieto, Rodrigo Muñoz, Juan Bennett, Catalina Gallardo.

Este espectáculo también cuenta con entrada liberada, y el ingreso será por orden de llegada hasta completar el aforo. Forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Compañías de Trayectoria de Artes Escénicas 2024, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Una obra inspirada en Marta Brunet se presentará este sábado en el Centro Cultural Municipal.

