

Fue vandalizado en el estallido: A cuatro años de su retiro, monumento al general Manuel Baquedano regresará a su lugar original

Asimismo, el Gobierno también confirmó su idea de erigir una estatua de Gabriela Mistral en la zona.

CLAUDIO SANTANDER
 Y FELIPE GONZÁLEZ

El Gobierno anunció ayer el regreso del monumento al general Manuel Baquedano al sector de Plaza Italia, desde donde debió retirarse en marzo de 2021 tras sufrir múltiples daños durante las protestas asociadas al estallido.

El retorno forma parte de la revitalización que se lleva a cabo del principal eje vial en la capital, que conforman las avenidas Alameda y Providencia, e incluye la creación de una explanada con un total de cinco monumentos, incluido el de Gabriela Mistral, anunciado en la Cuenta Pública.

A esta escultura se sumarán los monumentos del Presidente José Manuel Balmaceda, obra de Samuel Román; el de Manuel Rodríguez, ubicado en el Parque Bustamante y perteneciente al artista Rómulo Tórtiz; "El Genio de la Libertad", a metros de la plaza Baquedano, del escultor Roberto de Negri, y la estatua ecuestre del ge-

neral Baquedano, de Virgino Arias (ver infografía).

"Atenuar cuestionamientos"

Óscar Acuña, ex secretario ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), junto con valorar el retorno de la estatua del general Baquedano, califica el anuncio de instalar un monumento a Mistral como una medida para atenuar posibles cuestionamientos por el retorno de la efígie del héroe de la Guerra del Pacífico.

"Que regrese Baquedano a su lugar es un acto mínimo de justicia histórica, porque además se cumple con lo que el Consejo de Monumentos en su oportunidad determinó, y con un hito en la ciudad. Porque la plaza se llama Plaza Baquedano desde hace casi 100 años. Creo que es un acto de justicia reparatoria que merece también que otras entidades culturales, el Ejército de Chile y otras entidades también lo celebren y lo avalen con

energía y no con actitud de medias tintas como hasta ahora hemos visto, sino que con resolución".

Sobre un monumento a la poetisa, Acuña asegura que, "siendo un profundo admirador, creo que definitivamente no conozco que en el carro Santa Lucía existe un mural maravilloso en su homenaje, que es

IMAGEN
 El monumento al general Baquedano lo muestra sobre su caballo "Diamante" y conmemora los hechos ocurridos en la Guerra del Pacífico.

Desde que el monumento al general Manuel Baquedano fue retirado en marzo de 2021 ha permanecido en el Museo Histórico y Militar de Santiago, adonde se le trasladó para su restauración, res-

La explanada de Alameda-Providencia



Fuente: Ministerio del Interior

EL MERCURIO

guardo y posterior exhibición.

La decisión de la ubicación de Baquedano fue foco de debate durante los últimos años, a tal punto que la exministra del Interior Carolina Tohá (PPD) había manifestado sus reparos en mayo de 2024. "No es lo que prefiero. Me da miedo traer de vuelta a Baquedano (...) fue objeto de tanta tensión que yo buscaría algo que yo pacifique". Y, previamente, el Presidente había señalado que se podría hacer una consulta ciudadana para definir qué elemento se podría poner en la zona. Y también había deslizado la figura de la educadora ganadora del Premio Nobel de Literatura.

Felipe Gallardo, consejero representante del Instituto de Patrimonio Histórico de la U. de Chile en el CMN, define como una determinación tranquilizadora el re-

torno de la escultura del general Baquedano. "En enero, cuando se planteó, por esa lamentable confusión que hubo de lugares alternativos (para instalar la figura), surgieron una serie de aspectos que en caso de cambiar a Baquedano (de lugar) habría que considerar. Primero, que es un monumento por erogación pública; entonces, era importante pensar en otro lugar que implicaba un proceso de actorías opinantes, con legítimas reivindicaciones simbólicas cada uno a considerar. Segundo, esa escultura fue concebida para ese lugar, a lo largo de casi 100 años ya", observa Gallardo.

"Yo pienso que es tranquilizador que haya una sintonía con la idea original del retiro, que fue por razones de conservación y restauración de la escultura", añade Gallardo, quien comenta que el proyecto de nueva Alameda en sus imágenes consideraba el monumento de Baquedano en el mismo lugar.

Sobre este mismo punto, el alcalde de Providencia, Jaime Bello-

lio (UDI), afirmó que el monumento a Baquedano permanecerá en su lugar, simbolizando la defensa de la historia y el patrimonio frente a la violencia. "Baquedano no se va. Fue algo que repetimos durante mucho tiempo, porque ese plinto vacío significaba el triunfo de la violencia por encima de la democracia. Esto no se trata de algo de izquierdas o de derechas, sino que de respetar nuestra historia y nuestro patrimonio".

Próximo concurso para monumento

La escultura de Gabriela Mistral dependerá de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas (MOP). Se está definiendo la modalidad del concurso, con un presupuesto de unos \$300 millones. El proceso debería zanjarse máximo en una semana, por el plazo comprometido (primer semestre de 2026), y considerando que estos trabajos pueden durar hasta seis meses.