

Fecha: 18-01-2026
Medio: La Discusión
Supl.: La Discusión
Tipo: Noticia general
Título: Músico chillanvejano comparte sus composiciones para documental

Pág. : 29
Cm2: 196,6
VPE: \$ 195.859

Tiraje: 3.500
Lectoría: Sin Datos
Favorabilidad: No Definida

Músico chillanvejano comparte sus composiciones para documental

El cortometraje documental "Naturaleza y Tradiciones: borde costero de Ñuble" cuenta con música original compuesta por el destacado guitarrista Ariel Ponce. Él integra el equipo al que contactó la gestora cultural Karina Duarte, responsable del proyecto, y se complementa con la dirección del realizador audiovisual David Quezada.

Esta pieza audiovisual se estrena durante de enero, en tres comunas de la región. A las 16.00 horas del martes 20, se proyecta en la Casa Museo Violeta Parra, de San Carlos. En tanto, a las 19.00 horas del jueves 22, lo podrá disfrutar el público de Cobquecura, en el salón municipal. Por último, a las 19.00 horas del jueves 29, culmina su itinerancia en la Sala 6 del Centro Cultural Municipal de Chillán.

La iniciativa se adjudicó un Proyecto Fondart, ámbito

regional de financiamiento, convocatoria 2025. En esta tarea también participan los profesionales Angélica Martínez, en la gestión territorial, Jorge González en sonido y cámara, Álvaro Hernández en cámara, la diseñadora gráfica Sonia Quiroz, y la periodista Catalina Rondanelli. Está amparada por la Fundación Arte y Patrimonio de Ñuble y sus resultados tienen el trailer disponible en la cuenta de instagram @artepatrimonionuble. Además, el músico Ariel Ponce juega un papel importante en este equipo, ya que sus composiciones conforman la banda sonora del documental. Él es oriundo de Chillán Viejo, tuvo sus inicios como guitarrista en la Escuela Artística Claudio Arrau junto al profesor Patricio Henríquez, que luego profesionalizó en el conservatorio de la Universidad Mayor, en Santiago.

