

Fecha: 06-06-2025
Medio: Diario Chañarillo
Supl.: Diario Chanarillo
Tipo: Noticia general

Título: Atacama Clarinet Fest cierra su exitosa temporada con dos conciertos en Vallenar

Pág.: 15
Cm2: 347,9
VPE: \$ 278.314

Tiraje: 2.800
Lectoría: 8.400
Favorabilidad: ☐ No Definida

Atacama Clarinet Fest cierra su exitosa temporada con dos conciertos en Vallenar

Esta cuarta versión culminó tras un recorrido por las provincias de Copiapó y Huasco, con la presentación de 25 músicos.

Atacama Nómade y el Museo del Huasco en Vallenar acogieron los dos conciertos de cierre de la IV versión de Atacama Clarinet Fest, evento que reunió durante tres jornadas a 25 músicos y donde el clarinete fue protagonista. Estas últimas presentaciones estuvieron a cargo de Carlos Cabrera Ensemble, quien se destacó por acercar los sonidos latinoamericanos al público. Para posteriormente disfrutar de una noche dedicada al jazz con la participación del clarinetista Sebastián Abuter y la agrupación Patricio Varela Trío, quienes ofrecieron una experiencia musical que combinó talento local y nacional en torno al jazz.

Atacama Clarinet Fest, en su IV versión es un proyecto financiado por el Fondo de Fomento de la Música del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convocatoria 2025. Al cierre de este gran evento que unió a la comunidad en torno al clarinete, Carolina Armenakis, Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio manifestó que “esta iniciativa nos deja tremendamente conformes con su realización, y esperamos que siga creciendo cada año y expandiéndose a más comunas. La realización de esta cuarta versión significa un tremendo aporte a la formación de públicos en las comunas de Vallenar, Copiapó y Alto del Carmen, también en la formación de nuevos talentos, y en la programación artística que se brinda a la comunidad a través de esta iniciativa que es financiada por el Fondo de Fomento a la Música Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio”.

Mientras que Carlos Cabrera, director del Festival, señaló “estamos muy contentos de todo lo que se ha vivido en esta versión del Festival. Las jornadas se realizaron en Copiapó, donde participaron 9 músicos, luego nos fuimos al El Tránsito donde participaron 7 músicos más y hoy cerramos con 9 músicos más tocan-

do. Esta versión fue exitosa, queremos mejorar varios aspectos e impulsar a que las comunas colaboren activamente con la actividad, ya que para el próximo año esperamos llegar a otras comunas”.

Un punto que Cabrera destacó fue la gran relevancia formativa de este evento. “Este Festival nace desde lo formativo, principalmente formando a artistas que tocan el clarinete, pero nos dimos cuenta que podemos formar públicos, familias, personas que también tienen derecho de escuchar música de primer nivel, y en este caso el clarinete sea el protagonista, demostrando que es un instrumento muy versátil”, dijo.

Darwin Rivera, Jefe de Gabinete del Alcalde Víctor Isla Lutz, en su representación, valoró la instancia y consideración de la comuna “felicitamos a los organizadores, como Municipalidad e Institución Pública, queremos contribuir y apoyar todo este tipo de iniciativas, la música y el arte es parte de las acciones que mejoran la calidad de vida de las personas”.

LOS MÚSICOS

Sebastián Abuter, músico fue uno de los grandes invitados del Festival, y subrayó la importante labor que se realiza en Atacama con la música. “Me pareció maravilloso, una instancia pedagógica, una instancia musical, muy interesante, muy rica musicalmente hablando, estoy muy satisfecho con lo que pasó y agradezco la invitación. Me gustó conocer esta ciudad tan bella (Vallenar) me recibieron excelentemente bien, me siento bien acogido y me voy contento por la experiencia, fue un festival increíble y espero que se siga haciendo todo esto con la música y el clarinete en la región”.

Otro de los artistas que fueron parte de estas presentaciones, fue Patricio Varela, destacado jazzista y compositor quien mencionó que “es maravilloso,

una oportunidad tremenda, compartir con estos músicos como Sebastián Abuter, estar en coordinación con Carlos Cabrera, director del Festival, gran proyecto y puro aporte, muchas cosas entretenidas y bonitas. Uno de los objetivos de este proyecto es descentralizar las ramas de la música y es una súper buena iniciativa que se debe proyectar”.

LA AUDIENCIA

La jornada de cierre contó con una gran aceptación por parte de los vallenarinos y vallenarinas, quienes participaron, se emocionaron y compartieron con los músicos. Catina Torres fue una de las asistentes quien consideró que “un regalo, la música es el lenguaje, del alma y esto nos conmovió, nos transportó, nos movió muchas emociones, muchas gracias por este regalo, agradezco de todo corazón”.

Clemente Fuenzalida, quien se mostró muy activo en la función añadió que “la música es el lenguaje del alma, muy muy hermoso, adoro que sucediera y justo en esta ciudad que he crecido toda mi vida, me gustó mucho este concierto, no sé como describirlo, pero me encantó”.

Por su parte Marcela Morales dijo que “es una gran oportunidad, para escuchar música, jazz que por lo general no se escucha en Vallenar. Mi papá era músico, tenía un clarinete también entonces fue muy bonito recordar eso”.

Es así, como tres jornadas llenas de músicas y nuevos aprendizajes invitaron a toda la familia a disfrutar, aprender y conocer más sobre los ritmos del clarinete, descentralizando la cultura y llevando propuestas musicales de calidad a los territorios de Atacama. Para revivir estos mágicos momentos pueden visitar las redes sociales del Festival donde se puede encontrar como Atacama Clarinet Fest.

