

Paola Puebla Mery, operadora mina, Ferrocarril Teniente 8:

“Es enriquecedor trabajar en un área en la que aprendes todos los días”



A dos años de su ingreso al programa de Aprendices de Codelco, Paola Puebla es el reflejo de la nueva minería. Por un lado, es parte de la dotación femenina que se abre paso en la industria y, por el otro, realiza parte de sus trabajos

desde las salas de telecomando, que permiten la operación remota de equipos para mayor seguridad de las personas.

¿De qué se trata tu trabajo?

Me desempeño en el Teniente 8, en el área de Tráfico. Acá vamos rotando en los puestos según nos indica la jefatura y las tareas que se necesitan en el día. Podemos estar en telecomando, en terreno, haciendo movimientos en destranque. Pero eso, siempre se dice que el Teniente 8 es dinámico, siempre nos movemos y hay algo nuevo que hacer.

La labor en la que más tiempo he estado, es en el telecomando, donde, desde unas consolas que hay acá en

el tercer piso, con un joystick, vamos cargando los trenes que van a los piques en interior mina. Cuando está cargado, el tren sale a la superficie, a los buzones finos, y ahí hacemos el vaciado del tren.

¿Cómo fue tu proceso de integrarte a El Teniente?

Ingresé por el programa de Aprendices, hace dos años. Postulé y empecé a avanzar en las distintas etapas: reunión con el psicólogo, entrevistas y así sucesivamente hasta que fuimos seleccionadas unas 50 personas. Luego, nos hicieron una inducción durante un año. El proceso se diferenciaba en distintas etapas y teníamos que estudiar harto. Para cada materia teníamos que rendir una prueba. Así, avanzamos en cada etapa hasta el final, que teníamos que aprobar un examen y con eso obtenemos el pase para subir y comenzar a trabajar en terreno.

¿Cómo ha sido tu experiencia en la División?

Totalmente nueva y la tomo como un desafío. Yo trabajaba en minería, pero en el área de alimentación. Siento que ha sido una experiencia súper enriquecedora para mí trabajar en un área en la que realmente tienes que aprender todos los días. Teniente 8 para mí es distinto, es aprender todo de cero y es un desafío trabajar acá, por lo que conlleva capacitarnos en los temas mineros.

Llevo un año en terreno, versus compañeros que llevan años. Nos falta mucho por aprender y a veces uno quiere igualarse rápido, pero entiendo que es un proceso que lleva tiempo. Gracias al apoyo de las

jefaturas y de mis compañeros se ha hecho bien agradable.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Me gusta lo dinámico que es, porque siempre estamos en distintas posturas (lugares de trabajo). Es muy entretenido que un día estoy en telecomando y al día siguiente al interior de la mina. Es súper dinámico y eso permite que sea mayor el aprendizaje, lo que es positivo para nosotros.

Desde tu experiencia ¿qué es clave para prevenir accidentes?

La seguridad en El Teniente es fundamental. Siempre se nos inculca eso, nuestras jefaturas constantemente nos exigen el autocuidado, que para mí es lo principal; seguir los procedimientos y tener mucha precaución en lo que hacemos. En lo particular, en lo que tenga dudas, prefiero preguntar, siempre. No hay que arriesgarse, no creer que uno sabe todo porque algo pueda ser repetitivo, no hay que confiarse que las cosas van a salir bien. Siempre tener el autocuidado de no equivocarse.

¿Cuál es su compromiso personal en materia de seguridad para este año?

Mi compromiso es respetar las normas, los procedimientos y si tengo alguna duda, siempre preguntar. Por mi trabajo, ando con compañeros que llevan muchos años, entonces ellos saben más, trabajan bien, son cuidadosos en todo lo que tienen que hacer. Entonces yo siempre trato de cuidarme y hacer mis deberes sin arriesgarme.



TEATRO CASA DEL ARTE PRESENTA

¡ EL ÉXITO DEL TEATRO CHILENO!

ENTRE GALLOS Y MEDIANOCHE

de Carlos Carlota

Con:
 Silvia Santelices,
 Evaristo Acevedo,
 Ximena Nogueira,
 Jorge Arévalo,
 Marta Leyton,
 María José Reyes,
 Pancho Jiménez
 y Cristian Briones



¡ÉSTA SEMANA!

ÚNICA FUNCIÓN: Sábado 16 de Mayo | 20:30 hrs.

RESERVAS: +569 63701088 · 72 2242604



PAOCC
 Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

ESTACIONAMIENTO PRIVADO GENTILEZA COLEGIO JAVIERA CARRERA
Ibieta #187, Rancagua

