

Fecha: 22-02-2026
 Medio: Diario Talca
 Supl.: Diario Talca
 Tipo: Noticia general
 Título: **Palear ripio: Cine**

Pág.: 20
 Cm2: 411,1
 VPE: \$ 679.505

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad:

Sin Datos
 Sin Datos
☐ No Definida

Palear ripio: Cine



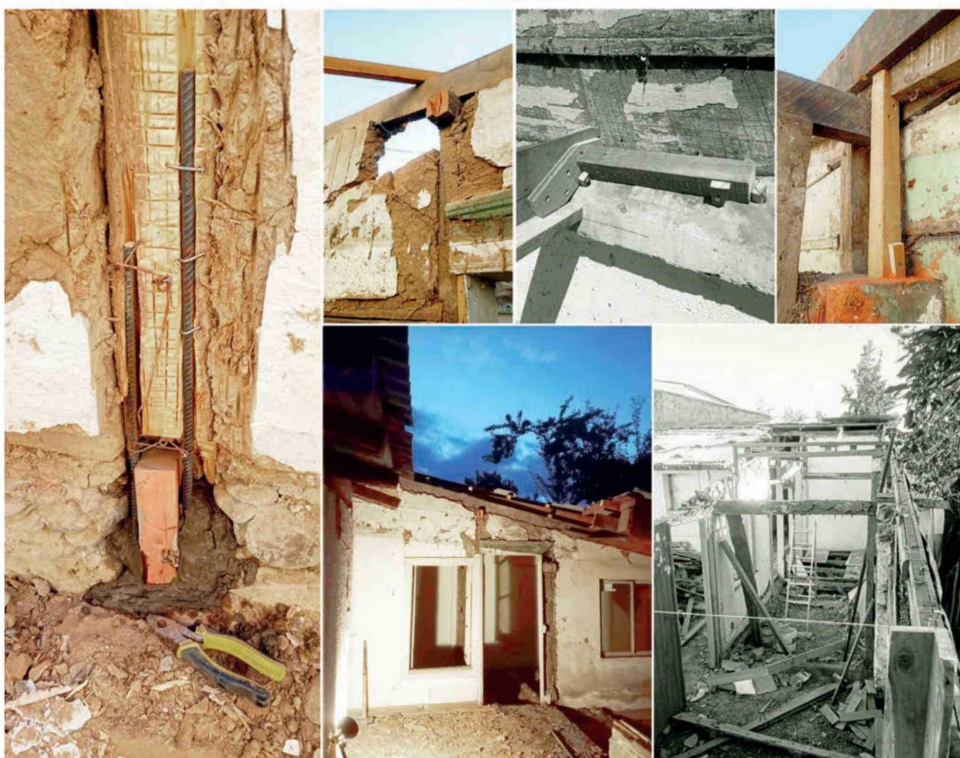
Carlos Candia Campano,
 arquitecto

Con Aki Kaurismäki
 y Werner Herzog en
 el rabillo de un ojo,
 pero con una viga y
 un pilar por reparar,
 enfocadas por el
 otro

Artículo

249 (1.000 - 751)

S Ú R D I C O



El próximo artículo será el N° 250 en **Diario Talca** y la próxima semana cumpliré 47 años. A los 50, llevaré más de 500 publicaciones en la prensa regional, sumando las del extinto **Diario El Centro**. Supongamos (por un instante) que el escribir, aspira a participar del mundo intelectual; y sí, creo que es así.

Paradójicamente, escribir estas colum-

nas aceleró mi salida de la **Universidad**... había temor que el **Rector** de turno leyera y no estuviese de acuerdo (créame, fue así). Me alegra haber tenido el arrojo de lanzarme a escribir porque, extrañamente, el "tomar la pluma" me ha llevado a "tomar la pala", mejor dicho, a "palear ripio". De momento, con mis propias manos, re-habilito 3 casas en **Talca**: escalo techos, boto estucos, refuerzo muros, en fin, labores de poca monta que revolverían

el estómago de cualquier creador refinado.

Nunca me había sentido más arquitecto que ahora: veo avance cotidiano, "doy forma" a diario. Es poco, pero es pega honesta. Recuerdo cuando **Aki Kaurismäki** se iniciaba como cineasta y decía que había trabajado "en las esferas más bajas de la construcción" para financiar su primera película. También recuerdo a **Werner Herzog**,

cuando comenta que, mientras estudiaba la secundaria, **trabajó como soldador por las noches**, juntando dinero para producir su primer documental. Recuerdo esas cosas, **sin soltar la pala** (pero, también, **sin soltar la pluma**)●

Contacto:
carloscandia@gmail.com