

Barrio El Morro

HERENCIA PATRIMONIAL Y CULTURAL DE IQUIQUE



Foto antigua gentileza de Rodrigo Malagarriga

De cara al Océano Pacífico, sus calles angostas rodeadas por antiguas casas y casonas de madera de siglos anteriores, son el sello del histórico Barrio El Morro, un espacio fundacional que desde los changos hasta hoy representa la herencia patrimonial y cultural de Iquique.

Para Rodrigo Malagarriga, dirigente y morrino de corazón, el Morro "representa al verdadero iquiqueño, a la fundación de la ciudad como barrio identitario local, con una idiosincrasia propia que nos hace diferente al resto... porque estamos ligados al mar".

Haciendo eco a la geografía del lugar, Malagarriga cuenta que el nombre del barrio surge debido a una loma de 7 a 11 metros que existe en calle Freddy Taberna. "Ahí estuvieron los primeros asentamientos de los changos y los primeros descubrimientos arqueológicos".

Y es que la permanente e histórica conexión del barrio con el mar se define en un dicho histórico que ha marcado a innumerables generaciones: "el morrino primero aprende a nadar y después a caminar".

Según comenta, el mar es parte de la vida de quienes nacieron y se han criado en este barrio. "Lo llevamos muy cerca nuestro, ya que la playa Bellavista siempre ha sido el patio de nuestra casa, un lugar de encuentro de familias, de juegos, pololeo, deportes y de carnavales, donde aprendimos a pescar, a bucear y donde hicimos hermandad".

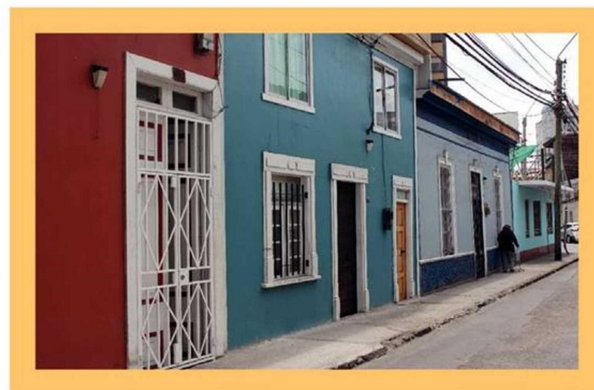
Para Malagarriga, otro sello de la gente del barrio es su solidaridad.

"Antes, el barrio era carente, existían muchos conventillos y gente muy humilde, pero nunca faltó nada para la mesa. Las puertas siempre estaban abiertas, había una pita que uno tiraba y entraba, y se compartía la olla. Cuando un vecino estaba mal, aparecía mucha ayuda anónima en las noches, como una sarta de pescados o un kilo de algo, que se dejaba amarrada en la manilla de la puerta. Por eso, siempre se ha dicho que el morrino es muy solidario, no solamente con los vecinos, sino también con la tercera edad y con las ollas solidarias que se han hecho durante toda la historia de Iquique".

A la par de este sello identitario, existe un rasgo particular que también define al barrio: El Carnaval Morrino.

Según comenta Malagarriga, "el carnaval es nuestra tarjeta de presentación. Esta fiesta barrial surgió espontáneamente porque no existían lugares para ir a bailar. Pero fue en 1955, cuando los dirigentes adoptan el carnaval y comienzan a organizarlo, porque había una cancha para realizar esta fiesta, que es una mezcla multicultural, con disfraces del carnaval de río, bandas de bronce de los carnavales andinos y las comparsas propias del carnaval limeño; y que termina con la quema del "Rey Momo", que es un rito de depuración para el barrio y que significa que ha terminado un ciclo del año".

Hoy el barrio El Morro continúa en su profunda cotidianeidad, esperando ser declarado como zona típica y patrimonial, por el Consejo de Monumentos Nacionales; declaratoria que para Malagarriga permitirá proteger este histórico espacio y resguardar su identidad como barrio.



Organiza



LA ESTRELLA DE IQUIQUE

Este proyecto es financiado por el Fondo de Medios de Comunicación Social 2021, del Ministerio Secretaría General de Gobierno y el Consejo Regional, CORE de Tarapacá