

Fecha: 28-02-2026

Medio: El Lector

Supl.: El Lector

Tipo: Columnas de Opinión

Título: Columnas de Opinión: En medio de la discusión pública por la reinstalación del monumento a Manuel Baquedano en Plaza Italia, el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) aprobó, en sesión ordinaria y tras la postergación acordada semanas atrás, el retorno de la estatua del general al espacio emplazado

Pág.: 3

Cm2: 395,6

VPE: \$ 193.867

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

Sin Datos

Sin Datos

☐ No Definida

COLUMNA OPINION

Baquedano: la historia detrás del monumento que vuelve a Plaza Italia

En medio de la discusión pública por la reinstalación del monumento a Manuel Baquedano en Plaza Italia, el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) aprobó, en sesión ordinaria y tras la postergación acordada semanas atrás, el retorno de la estatua del general al espacio emplazado en el límite entre las comunas de Santiago y Providencia.

Más allá de las controversias que convirtieron a Plaza Italia en epicentro de las manifestaciones de 2019, la imagen de Baquedano quedó marcada por los graves daños que sufrió su monumento. Andrés Goycoolea, historiador de Extensión Cultural de la Universidad de los Andes (Uandes) señala que “su figura encarna una rectitud que algunos consideran anacrónica, pero cuya trayectoria ofrece matices suficientes para explicar su peso en la historia de Chile”.

Baquedano inició tempranamente su carrera militar, “en 1838, con solo 15 años, se embarcó como polizón rumbo a la Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana. Años más tarde, durante la Guerra Civil de 1851, combatió en el bando gubernamental enfrentándose a su propio padre en la batalla de Loncomilla” menciona el historiador y agrega “Ese episodio consolidó una lealtad institucional que antepuso el deber hacia Chile incluso por sobre los vínculos familiares”.

Distancia del poder y transición en 1891

Su nombre es inseparable de la Guerra del Pacífico, donde, como comandante en jefe (1880-1881), lideró triunfos decisivos que le valieron el rango —único en la historia republicana— de Generalísimo. “El monumento ecuestre, obra de Virgilio Arias, muestra al caballo con sus cuatro patas apoyadas en el suelo, símbolo de que el jinete sobrevivió a la guerra y que la paz fue restablecida”, recalca Andrés.

Aunque fue proclamado candidato presidencial en 1881, declinó para evitar divisiones internas. “En la Guerra Civil de Chile, asumió como jefe accidental de la República entre el 29 y el 31 de agosto de 1891, tras el asilo del presidente José Manuel Balmaceda en la Legación Argentina, facilitando una transición institucional ordenada”, afirma el historiador.

Según Goycoolea, el debate actual no se centra únicamente en la figura histórica de Baquedano, sino en el significado político que Plaza Italia adquirió desde 2019. En ese contexto, la reinstalación del monumento dialoga también con el nuevo ciclo político y con la visión sobre orden público y servicio al Estado